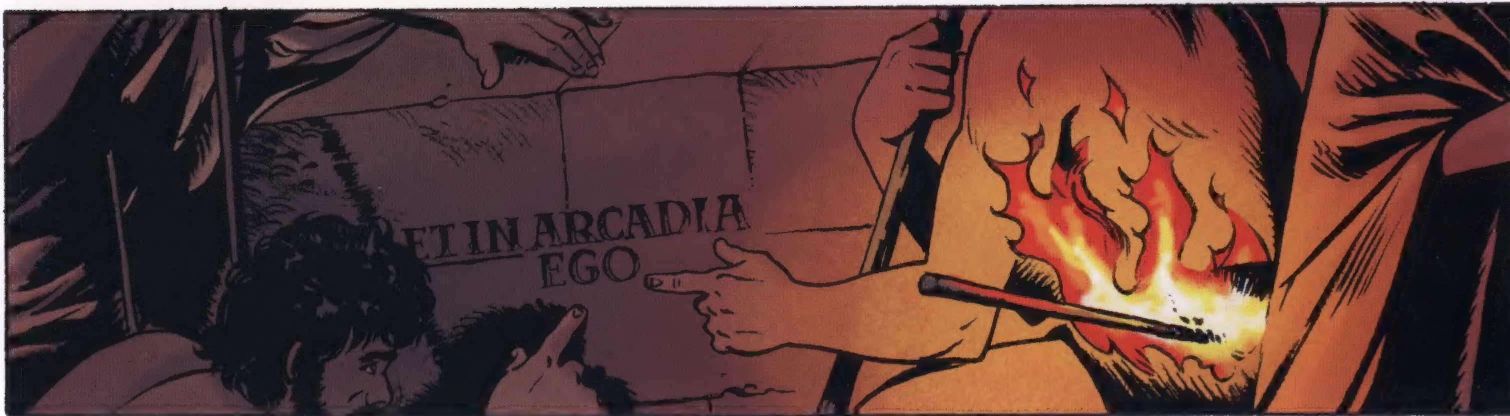

DE ERFENIS VAN DE DUIVEL
1 Rennes - le - Château
Gastine & Félix

DE ERFENIS VAN DE DUIVEL

1. Rennes-le-Château



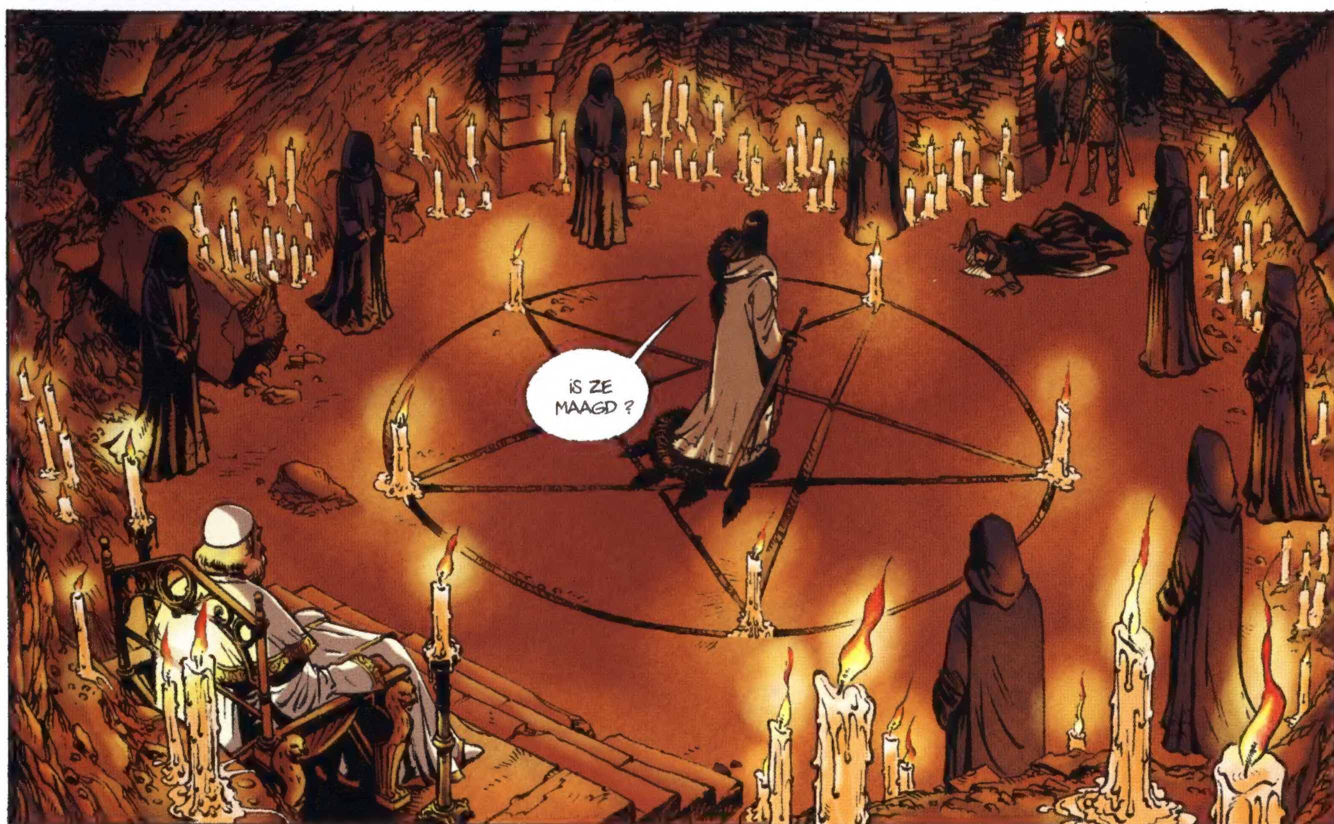
Tekeningen: Paul Gastine
Scenario: Jérôme Félix
Vertaling: NVDB

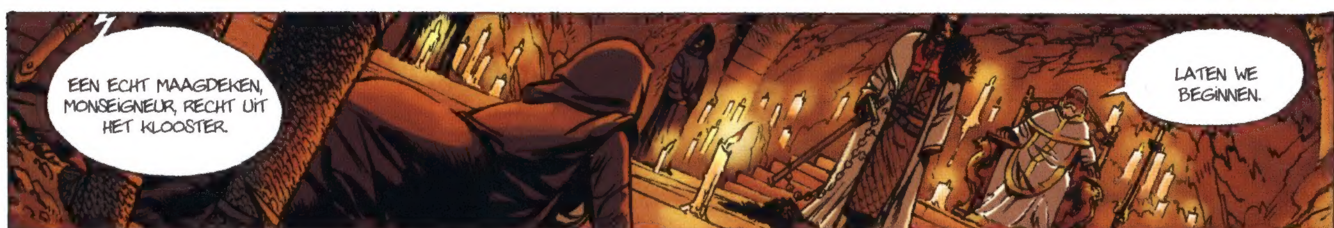

NEE... MEDELIJDEN ! NEE !!!


VOORUIT !


SNELLER !




IS ZE MAAGD ?


EEN ECHT MAAGDEKEN, MONSEIGNEUR, RECHT UIT HET KLOOSTER.
LATEN WE BEGINNEN.


BIJ GOD, MEDELIJDEN.
GOD ZAL JE NIET HELPEN.


GELOOF ME, HIJ TOONT ZIJN DIENAARS NIET DE MINSTE DANKBAARHEID.


NEE, NIKS.


LUCIFER, IK ERKEN JOU ALS MIJN HEER, MIJN GOD EN MIJN MEESTER.
IK BELOOF OM U TE DIENEN...




EN VANAF HEDEN ZWEER IK ALLE ANDEREN AF...
JEZUS CHRISTUS...


MARIA...
MOEDER GODS.


ALLE HEILIGEN IN DE HEMEL EN DE KERK...
APOSTOLISCHE...
EN ROOMS-KATHOLIEKE.


KEIZER LUCIFER,
MEESTER VAN ALLE REBELSE ZIELEN, ANTWOORD MIJN GEBED !


ANTWOORD
!!!



ARGGG...



MEN HEEFT MIJ GEROEPEN, EN IK BEN GEKOMEN VIA DIT LICHAAM.

WAT ZIJN JE WENSEN, PAUS ?

PARIJS, SEPTEMBER 1938.
MAAR HOE MOET IK JE DIT NU AAN JE VERSTAND BRENGEN ?
ZE KOMT NIET TERUG.
NOOIT !
IK HOU VAN HAAR.
JULIETTE HEEFT JE VIER JAAR GELEDEN VERLATEN.
NEE !
ZE IS VERDWENEN.
NUANCE !
JE WERD WAKKER EN ZE WAS WEG !
ZE IS VAST ONTVOERD.
WEES NIET ZO NAÏEF !


JULLIE HEBBEN SLECHTS ÉÉN NACHT SAMEN DOORGEBRACHT. ÉÉN NACHT !
WIE ZEGT JE DAT ZE MEER WOU ?


DAAROM LAG ZE DE VOLGENDE MORGEN NIET MEER IN JE BED.
ALLEMAAL DEZELFDE !


ONMOGELIJK ! ONZE LIEFDE WAS DAAR VEEL TE STERK VOOR.
ROMANTICI ZOALS JIJ, ZELFS CHATEAUBRIAND DURFDE ZE NIET UIT TE VINDEN.


DE GEDACHTE AAN HAAR ACHTERVOLGT ME DAG EN NACHT. IK KAN ER NIKS AAN DOEN.
EN DAAROM VERGOOI JE HEEL JE LEVEN.


VIER JAAR LANG ZIT JE NU AL TE VERPIETEREN IN DIT RATTENHOL. HET ENIGE WAT JE DOET IS HAAR SCHILDEREN, SCHILDERIJEN DIE NIEMAND WIL KOPEN !


HEB JE EIGENLIJK NOG IETS OM TE ETEN ?
IK HOU VAN HAAR, BEGRIJP DAT TOCH !


WEET JE, IK HEB MIJN MAAGDELIJKHEID VERLOREN IN EEN BORDEEL, DUS LIEFDE IS NIET ECHT MIJN DING...
VOORAL ALS HET JE BEROOID ACHTERLAAT.
TROUWENS...






HALLO, IK KOM VOOR DE ROTZOOI.
!?


ZIJN DAT DE SPULLEN DIE WEG MOGEN ?


NIETS BIJZONDERS, MAAR GOED, 'T IS DAT UW VRIEND ME BETAALT OM ZE OP TE HALEN.
MIJN SCHILDERIJEN OPHALEN ?!!!

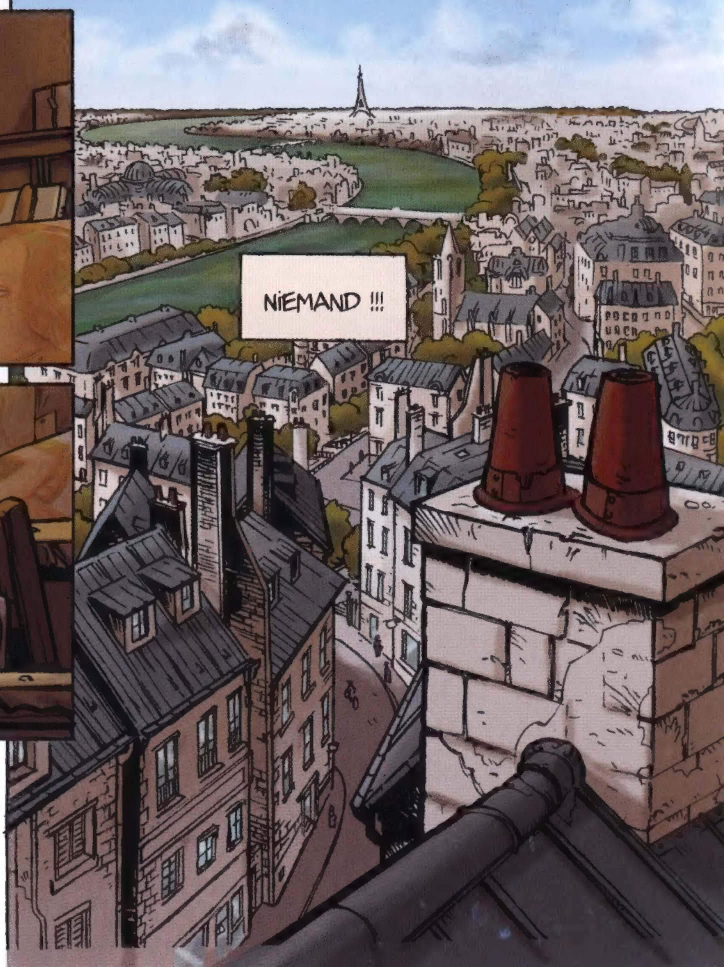

MENEER LEPIAF HANDELT IN CURIOSA. IK HEB HEM GEVRAAGD OM JE "WERKEN" TE VERPATSEN.
LAAT HEM DOEN EN DIT GELD IS VOOR JOU.

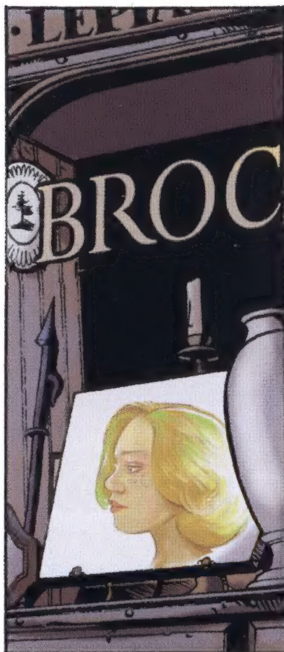

250 000 FRANCS !
GENOEG OM JE LEVEN WEER IN HANDEN TE NEMEN.


NOG IETS, CONSTANT.
MASSA'S MENSEN DROMEN VAN ZO'N TWEEDE KANS.


MAAR ER ZIJN ER SLECHTS WEINIG DIE HET GELUK HEBBEN OM EEN RIJKE SCHRIJVER ALS BESTE VRIEND TE HEBBEN. DUS GRIJP DIE KANS !


NIEMAND RAAKT AAN MIJN DOEKEN !
HOOR JE ME...


NIEMAND !!!


BROC


U KOMT AL UW SCHILDERIJEN TERUGHALEN ?


HET ZIJN DIE MET HET JONGE MEISJE.
ZOALS IK AL ZEI, HET IS ALLEMAAL EEN MISVERSTAND.


IK MOET HET EVEN AAN MIJN MAN VRAGEN.


!!!


?!!!


MAAR ?!!! DAT MEISJE NAAST DE GRAFTOMBE, DAT IS...


JULIETTE !


HOE IS HET MOGELIJK ?


MAAR ?!!!
DAT IS HET MENEERTJE VAN GISTEREN.


WEL... EUH... HET IS MAAR EEN KOPIE VAN EEN BEROEMD SCHILDERIJ.
30, NEE, 50 FRANCS.


HOEVEEL VOOR DIT SCHILDERIJ ?
MENEER VRAAGT HOEVEEL.
IK DACHT DAT HET UW DOEKEN WAREN DIE...


IK GEEF U 250.

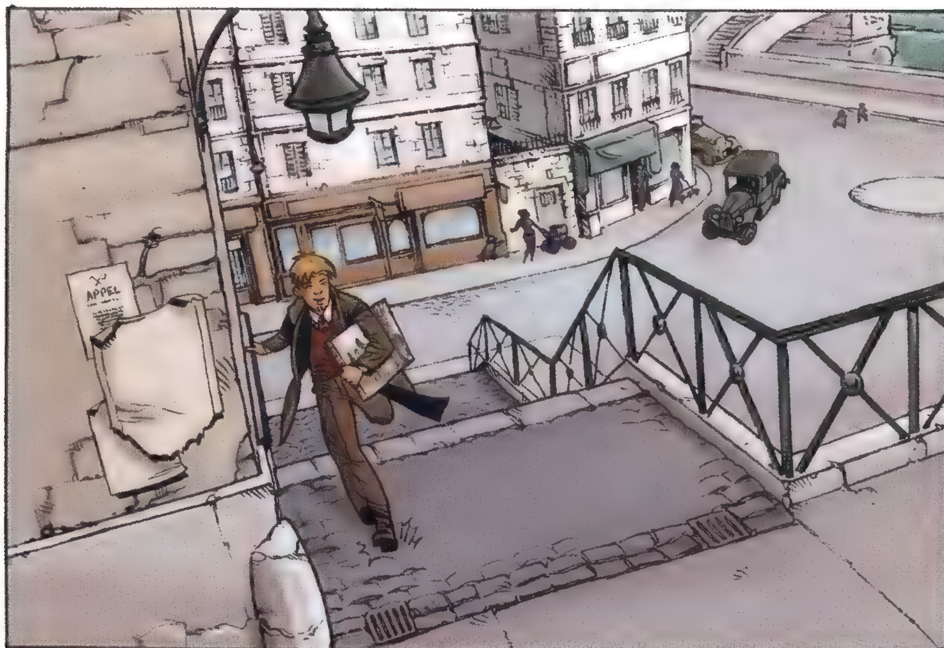

250 ?!!!


1 000.
2 000.


3 000.
10 000.
EN U, BENT U NIET GEÏNTERESSEERD IN EEN MOOI SCHILDERIJ ?


IK ?!!

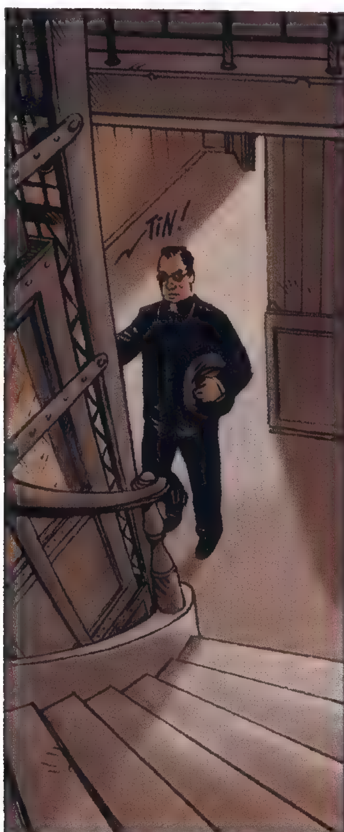

GENOEG !
HIER, 250 000 FRANCS.

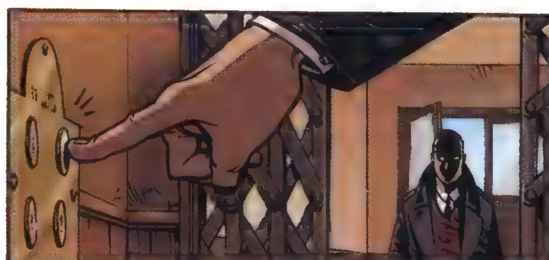

APPEL


VADER, VOOR 50 FRANCS GEEF IK U ZIJN ADRES.

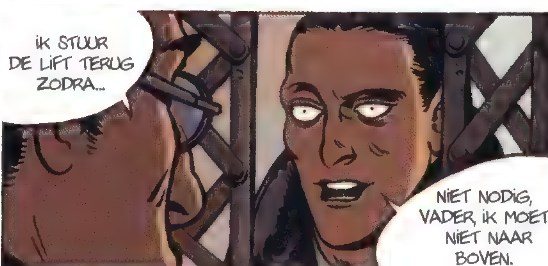

13, RUE MITILDJIAN.
HOOGSTE VERDIEPING.


JULIETTE, HOE KOM JIJ NU OP DIT OUD SCHILDERIJ ?
HET DATEERT MINSTENS VAN DE RENAISSANCE


TIN!




?!!
SORRY, MIJN ZOON, IK HAD U NIET GEZIEN.


IK STUUR DE LIFT TERUG ZODRA...
NIET NODIG, VADER, IK MOET NIET NAAR BOVEN.


BANG
IK HAAL NEER !





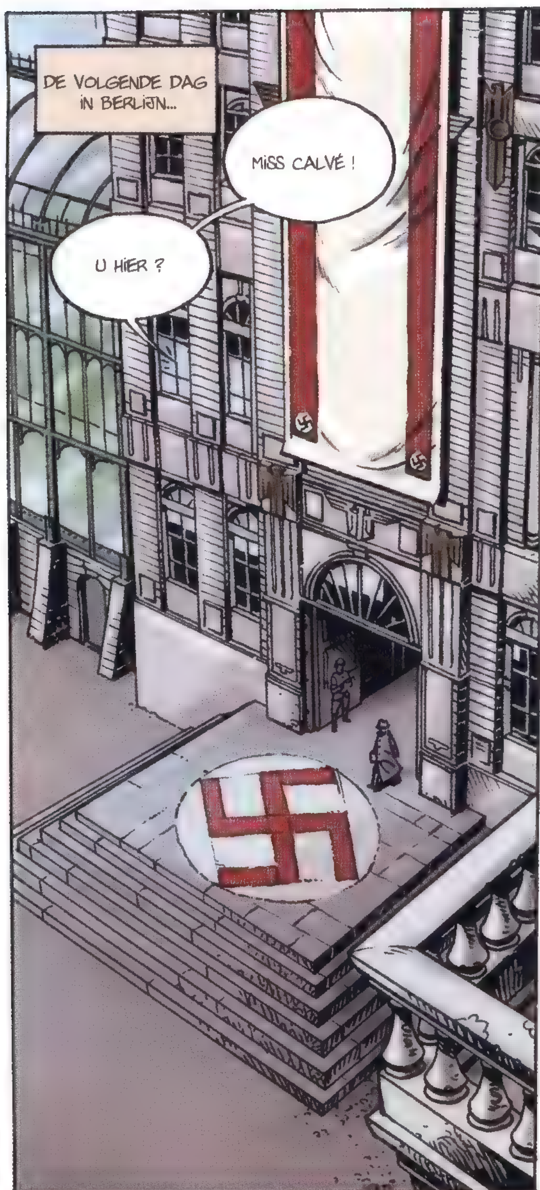


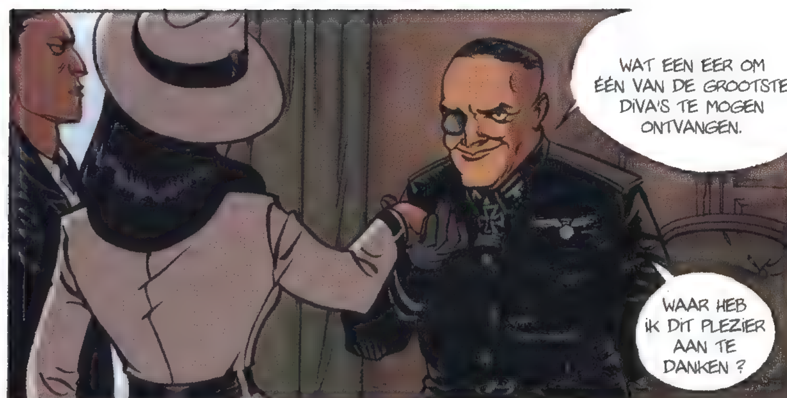






EMMA CALVÉ
OMPLET
COMP
DE ENIGEN !
HA, HA, HA !


DE VOLGENDE DAG IN BERLIJN...
MISS CALVÉ !
U HIER ?


WAT EEN EER OM ÉÉN VAN DE GROOTSTE DIVA'S TE MOGEN ONTVANGEN.
WAAR HEB IK DIT PLEZIER AAN TE DANKEN ?


MENEER DE MINISTER, SINDS ENKELE JAREN VERTOEF IK REGELMATIG IN EEN PARIJSE ESOTERISCHE KRING.
DAAR HEB IK KENNIS GEMAAKT MET DOKTER BIEIL, EEN GELEERDE IN OUDE TALEN.


VORIGE WEEK INTRODUCEERDE BIEIL EEN ZEKERE PASTOOR SAUNIÈRE IN ONZE VERENIGING.
HIJ TOONDE ONS EEN RAADSELACHTIG DOCUMENT.


BIEIL HAD VIJF DAGEN NODIG OM HET TE ONTCIJFEREN. HET GING OM EEN BRIEF GESCHREVEN DOOR PAUS LEO X.
EN IN DIE BRIEF STOND GESCHREVEN : "WE WETEN AL SINDS MENSENHEUGENIS HOEZEER DE MYTHE VAN CHRISTUS ONS VOORDEEL HEEFT GEBRACHT."


EEN MYTHE, HOORT U !
ALS DIE BRIEF OOIT GEPUBLICEERD WORDT, DAN VERLIEST HET VATICAAN AL Z'N GELOOFWAARDIGHEID.


STELT U ZICH VOOR DAT NAZI-DUITSLAND DEZE BRIEF IN HANDEN KRIJGT ?


DAN HEEFT U IETS OM HET VATICAAN TE CHANTEREN.
ZEG, DE FÜHRER HEEFT HELEMAAL GEEN ZIN OM...


AH NEE ? EN WAT ZOU HIJ ZEGGEN MOEST DE PAUS VERKLAREN DAT DE OORLOG DIE JULLIE, NAZI'S, AAN HET VOORBEREIDEN ZIJN, EEN NOBELE ZAAK IS OM HET CHRISTENDOM TE VERDEDIGEN TEGEN HET SOVJET ATHEÏSME ?


DE EUROPESE CHRISTENEN ZULLEN NATUURLIJK UIT HUN EVENWICHT GEBRACHT WORDEN. EN DOOR DIE VERDEELDHEID ZULLEN ENKELE LANDEN MISSCHIEN BESLISSEN OM NIET IN EEN OORLOG TE STAPPEN OP HET MOMENT DAT HITLER MET DE VIJANDIGHEDEN BEGINT.

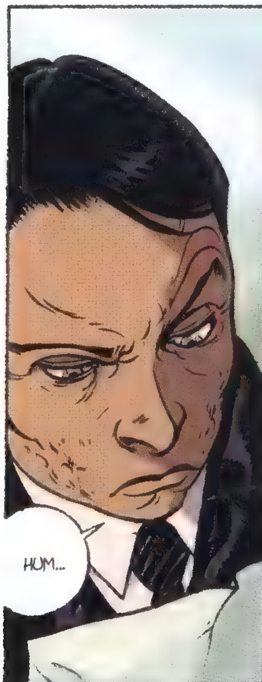

CARL EN IK HEBBEN HET DOCUMENT IN HANDEN GEKREGEN. NATUURLIJK HEBBEN WE BIEIL EN DE PASTOOR UITGESCHAKELD, OM ERVOOR TE ZORGEN DAT WIJ DE ENIGEN ZIJN DIE OP DE HOOGTE ZIJN VAN HET BESTAAN VAN DE BRIEF.


WEET U DAT ZEKER ?
CARL HEEFT SAUNIÈRE TWEE DAGEN GEVOLGD OM ER ZEKER VAN TE ZIJN DAT HIJ MET NIEMAND ANDERS DAN BIEIL OVER HET DOCUMENT GEPRAAT HEEFT.


EN DE PASTOOR HEEFT ZIJN HOTEL ENKEL VERLATEN OM SCHILDERIJEN VAN NICOLAS POUSSIN TE GAAN BEKIJKEN IN ENKELE MUSEA.
HET DOCUMENT IS VOOR U !


CHRISTUS EEN FABEL ! HUM...


HALLO, MAURICE, CONSTANT HIER.
IK ZIT IN HET CAFÉ IN DE RUE DE PARNOTTE.
KOM SNEL NAAR HIER. ER IS IETS ONGELOOFLIJKS GEBEURD !


HUM...


HERR DOCTOR, ALS PERSOONLIJKE RAADGEVER VAN DE FÜHRER INZAKE OCCULTE ZAKEN, WAT DENKT U VAN DEZE BRIEF ?
KAN HIJ ECHT DOOR EEN PAUS GESCHREVEN ZIJN ?




JAMMER GENOEG NIET ! DEZE BRIEF IS EEN UITVINDING VAN HET VATICAAN. HET PAUSDOM HEEFT ER TIENTALLEN DOEN CIRCULEREN ROND 1750.
ACH ZO ?!!! MAAR WAAROM ?


OMDAT HUN VIJANDEN ER GEBRUIK VAN ZOUDEN MAKEN. HET WAS EEN SLIMME STRATEGIE, UITGEVONDEN DOOR DE PAUS, OM ZIJN TEGENSTANDERS HUN GEZICHT TE DOEN TONEN.
INGENIEUS, NIETWAAR ?


HET VATICAAN KAN UITERAARD BEWIJZEN DAT DEZE BRIEF VALS IS.
DAT GEZEGD ZIJNDE IS ER TOCH IETS ANDERS WAT ME INTRIGEERT IN HET VERHAAL VAN CALVÉ.

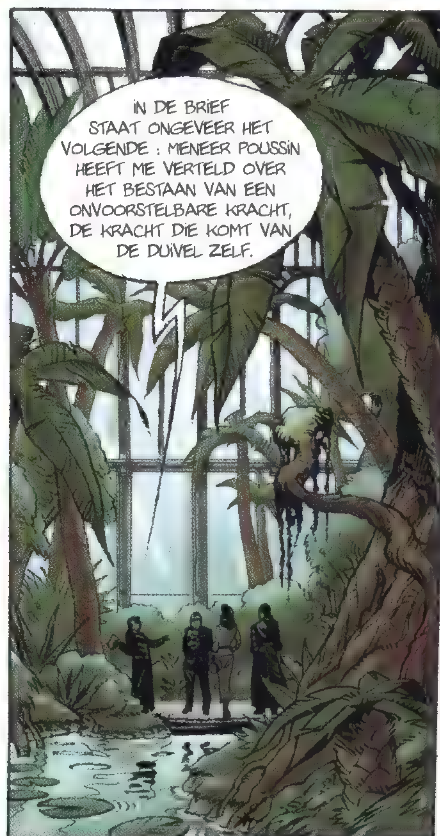

FRAULEIN CALVÉ !


VOLGENS U INTERESSEERDE EERWAARDE SAUNIÈRE ZICH VOOR DE SCHILDER NICOLAS POUSSIN ?
INDER-DAAD !


TIJDENS ZIJN VERBLIJF IN PARIJS HEEFT SAUNIÈRE ENORM VEEL MUSEA BEZOCHT.
EN DE ENIGE DOEKEN DIE HEM INTERESSEERDEN WAREN DIE VAN POUSSIN.


EN DAN ?
EN DAN ?!!!
WAT IK NU GA ZEGGEN WETEN SLECHTS ENKELE INGEWIJDEN.


HET VATICAAN BEZIT EEN BRIEF DIE IN 1656 GESCHREVEN WERD DOOR EEN MINISTER VAN LODEWIJK DE XIVE. HIJ STUURDE DIE BRIEF NAAR ZIJN BROER, LOUIS FOUQUET, DIE TOEN AARTSBISSCHOP VAN PARIJS WAS.


IN DE BRIEF STAAT ONGEVEER HET VOLGENDE : MENEER POUSSIN HEEFT ME VERTELD OVER HET BESTAAN VAN EEN ONVOORSTELBARE KRACHT, DE KRACHT DIE KOMT VAN DE DUIVEL ZELF.

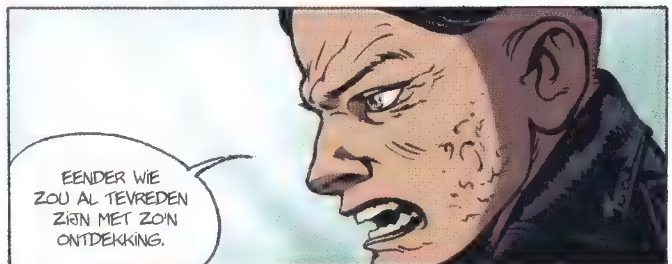

DE KRACHT VAN DE DUIVEL !


EN NA DE ONTDEKKING VAN EEN GECODEERD DOCUMENT GING ONZE EERWAARDE SAUNIÈRE ZICH PLOTS VERDIEPEN IN DE SCHILDER POUSSIN !
VREEMD, NIETWAAR ?

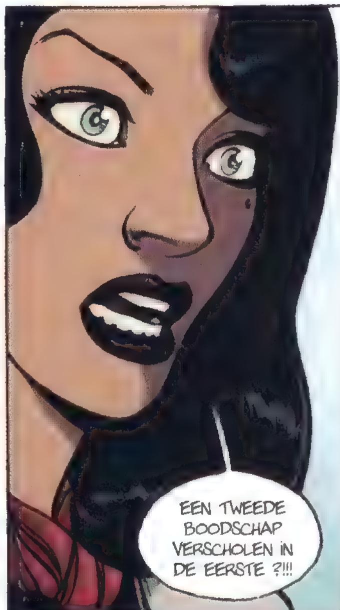

BOVENDIEN ZAG IK HOE HIJ IN EEN TWEEDEHANDSZAAK GROF GELD BOOD VOOR EEN SIMPELE KOPIE VAN ÉÉN VAN POUSSINS SCHILDERIJEN.
EN WAT STELDE DIE KOPIE VOOR ?


HERDERS ROND EEN TOMBE. DAT DENK IK TOCH...
DE HERDERS VAN ARCADIA.
HMM...
STELT U ZICH VOOR !


BIEIL ONTCIJFERT HET DOCUMENT VAN DE PRIESTER EN LEEST DAT JEZUS MAAR EEN VERZINSEL IS.


EENDER WIE ZOU AL TEVREDEN ZIJN MET ZO'N ONTDEKKING.


MAAR BIEIL VERMOEDT OM DE EEN OF DE ANDERE REDEN DAT DE ONTCIJFERDE TEKST ENKEL DIENT OM EEN NOG GROTER GEHEIM TE MASKEREN.


EEN TWEEDE BOODSCHAP VERSCHOLEN IN DE EERSTE ?!!!


EN DOOR DIE BOODSCHAP IS SAUNIÈRE ZICH GAAN INTERESSEREN IN HET WERK VAN DIE SCHILDER ?
JA, EN DEZE KEER GAAT HET OM POUSSINS GEHEIM.


EN MEER BEPAALD IN DE KOPIE IN DE TWEEDEHANDSZAAK. WELK GEHEIM VERBERGT DIE REPRODUCTIE ?
JAMMER DAT DE PRIESTER HET NIET MEER KAN VERTELLEN !


EN DAAR HEB IK MIJN PASTOOR GEVONDEN.


VOOR HIJ ZIJN LAATSTE ADEM UITBLIES, GAF HIJ ME DIT.
LAAT ZIEN !


HERDERIN
GEEN BEKORING
POUSSIN EN TENIERS
HEBBEN DE SLEUTEL
DOOR HET KRUIS EN
DIT PAARD VAN GOD
VERNIETIG IK REX MUNDI
OP DE MIDDAG VAN
POMMES BLEUES
POUSSIN !
JE TEKST HEEFT NATUURLIJK TE MAKEN MET DE KOPIE DIE JE KOCHT MET MIJN 250 000 FRANCS !
EN ZEGGEN DAT ZE DEZELFDE IN HET LOUVRE VERKOPEN VOOR 25 FRANCS.
DÔME
CAFE


ER IS NOG EEN MAN DIE WEET WELK GEHEIM ER IN DE REPRODUCTIE VAN POUSSINS SCHILDERIJ SCHUILT !
EEN MAN DIE EEN ECHT FORTUIN HEEFT GESPENDEERD OM DE KOPIE IN HANDEN TE KRIJGEN.

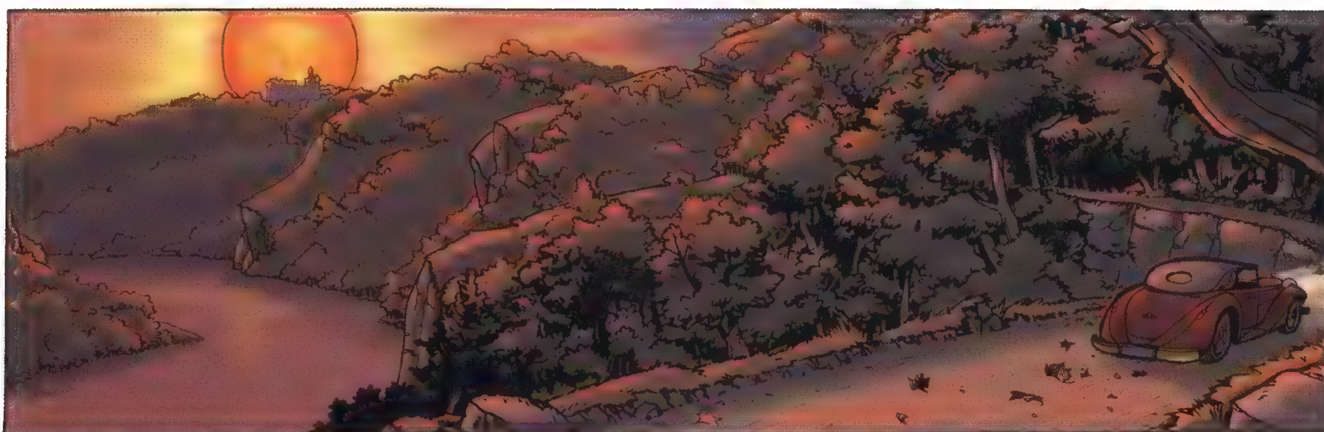

250 000 !

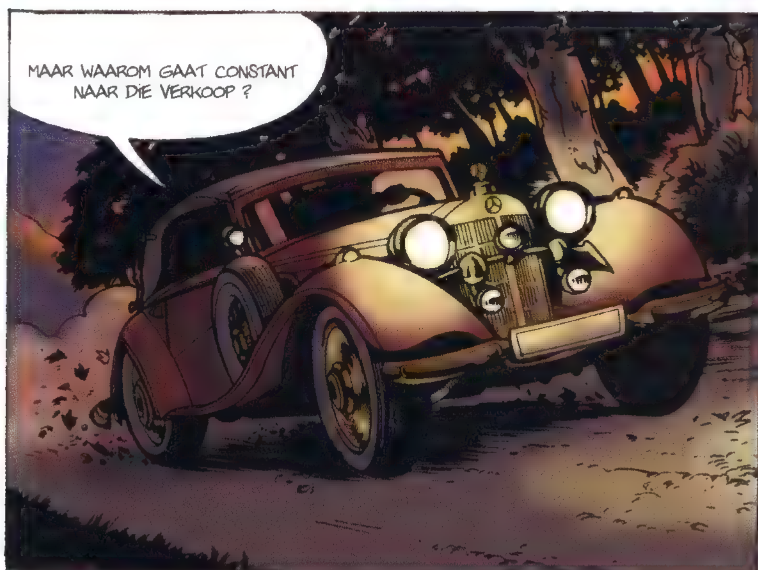

EN IK WEET WAAR HIJ WOONT !
OPHALEN ! NEE. LAAT HEM MAAR EERST HET GEHEIM ONTSLUIEREN, DAARNA PAKKEN WE HEM.


MENEER DE MINISTER, ZEG UW SPIONNEN DAT ZE ONZE MAN NIET MEER UIT HET OOG VERLIEZEN.
HÉ, CONSTANT ! HEB JE HET GEZIEN ? KIJK !!!


HET DOEK VAN DE HERDERS VAN ARCADIA WORDT VOLGENDE WEEK VERKOCHT !
VREEMD TOEVAL, NIETWAAR ?
WAT BELANGRIJK IS, IS DAT JULIETTE VERBONDEN SCHIJNT TE ZIJN MET DIT WERK. EN ALS HET ORIGINEEL ME KAN HELPEN OM HAAR TERUG TE VINDEN, DAT MOET IK HET ZIEN !


KIJK, DE HERDERS TONEN HET GRAFSCHRIFT AAN JULIETTE. "OOK IK BEN IN ARCADIA" WAT BETEKENT IK BEN BEGRAVEN IN ARCADIA. EÉN DING IS ZEKER, JULIETTE IS VERWANT MET DE PERSOON IN DE TOMBE. ALS IK DIE KAN VINDEN, VIND IK MISSCHIEN EEN SPOOR DAT NAAR HAAR LEIDT !




MAAR WAAROM GAAT CONSTANT NAAR DIE VERKOOP ?

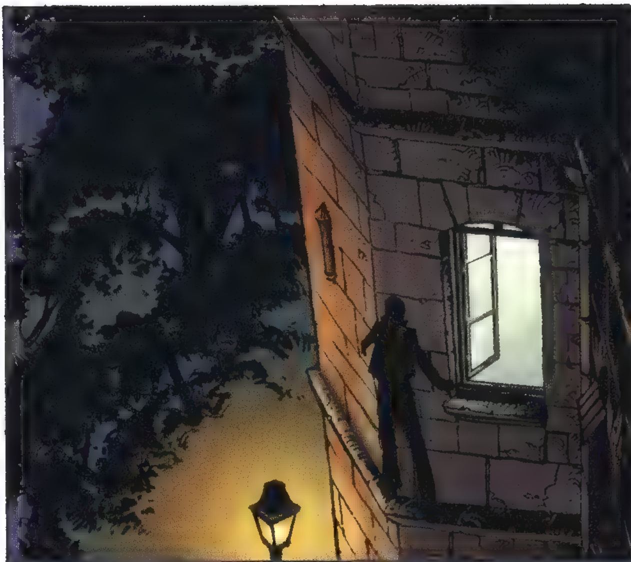

IK HEB ER GOED OVER NAGEDACHT, EN VOLGENS MIJ...

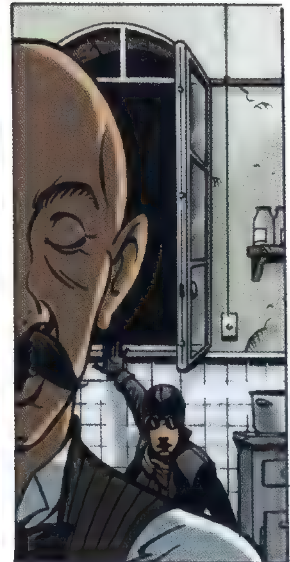

IS ER EEN VERSCHIL TUSSEN DE KOPIE EN HET ORIGINEEL.


EEN VERSCHIL MET GROTE BETEKENIS !


EN DE BESTE GELEGENHEID OM EEN SCHILDERIJ TE BEKIJKEN DAT AL 250 JAAR ACHTER GESLOTEN DEUREN HANGT, IS EEN VERKOOP.







TEZELFDERTIJD...
LAAT CONSTANT HET DOEK ONDERZOEKEN EN DE SLEUTEL VINDEN DIE HEM NAAR DE MACHT VAN DE DUIVEL ZAL LEIDEN. DAN PAS KOMEN WE TUSSENBEIDE.

ONDERTUSSEN VERLIEZEN WE HEM NIET UIT HET OOG.
ZEG EENS, CONSTANT, WAT HOOP JE TE ONTDEKKEN DOOR NAAR DEZE VERKOOP TE KOMEN ?

MIJN KOPIE IS MAAR EEN RUWE SCHETS. HET ORIGINELE SCHILDERIJ IS MEER GEDETAILLEERD. STEL JE VOOR DAT ÉÉN VAN DIE DETAILS ME HELPT OM DE TOMBE TE VINDEN DIE MODEL STOND VOORHET WERK... BINNENIN VIND IK MISSCHIEN EEN AANWIJZING...

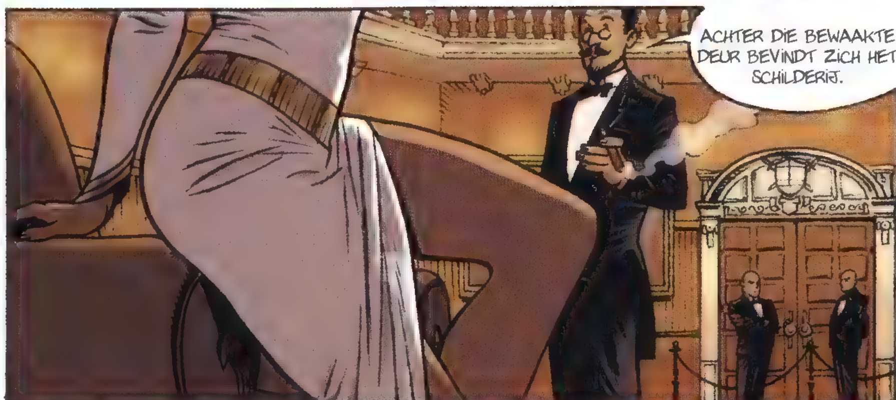
...DIE JE RECHT NAAR JULIETTE LEIDT, IK WEET HET ! WIE WEET LIGT ZE IN DIE TOMBE OP JOU TE WACHTEN, ZOALS DE SCHONE SLAAPSTER.
AH JA, DENK JE ?

HÉ, KIJK WIE DAAR ARRIVEERT, EMMA CALVÉ ! WIE HAD OOIT GEDACHTDAT IK HAAR VAN ZO DICHTBIJ ZOU ZIEN ?
DAT IS HEM.

BERNARD, WE HEBBEN CHAMPAGNE TE KOR...
?!!
BERNARD ?!!!


GRR ! WAAR IS HIJ TOCH GEBLEVEN ?!
MISS CALVÉ.

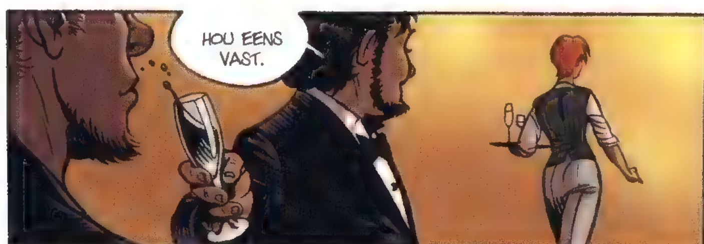

!!
IK MOET HET WEL EERST NOG ZIEN !
WAT EEN EER !
WILT U HET DOEK VAN POUSSIN KOPEN ?
ZODRA DE LAATSTE GENODIGDEN ZIJN AANGEKOMEN, GAAN WE NAAR DE GROTE ZAAL.


ACHTER DIE BEWAAKTE DEUR BEVINDT ZICH HET SCHILDERIJ.

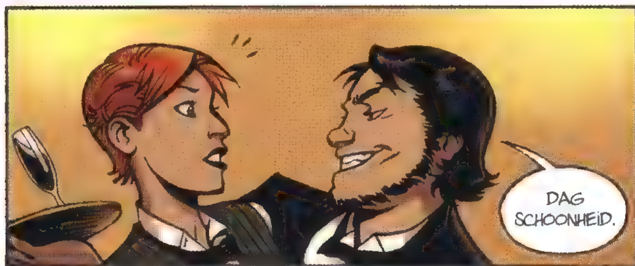

KIJK EENS NAAR AL DIE HAANTJES... ALLEMAAL AAN HET PARADEREN !
WAT HOPEN ZE EIGENLIJK TE KRIJGEN DOOR ZO ROND HAAR TE HANGEN ?

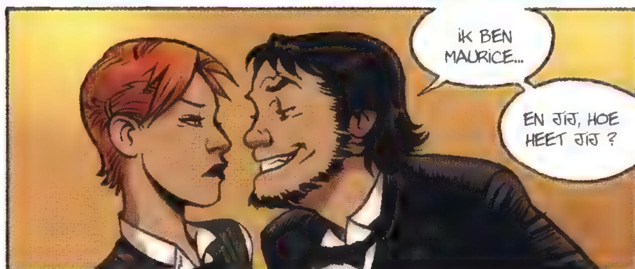

OP Z'N HOOGST EEN GLIMLACH.


TERWIJL ER MEER BEREIKBARE SCHOONHEDEN LANGS ONZE NEUS PASSEREN.

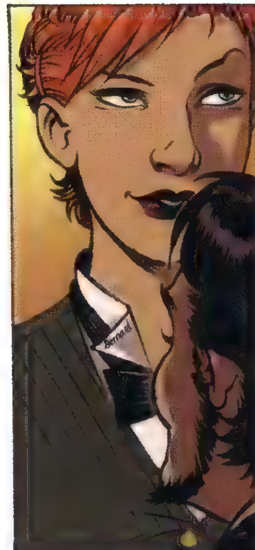

HOU EENS VAST.

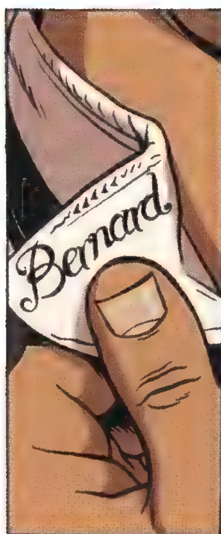

BERNARD !


DAG SCHOONHEID.


IK BEN MAURICE...
EN JIJ, HOE HEET JIJ ?


KOMAAN, NIET ZO VERLEGEN, ZEG HET ME.




Bernard


BER...
BERNARD ?!!!

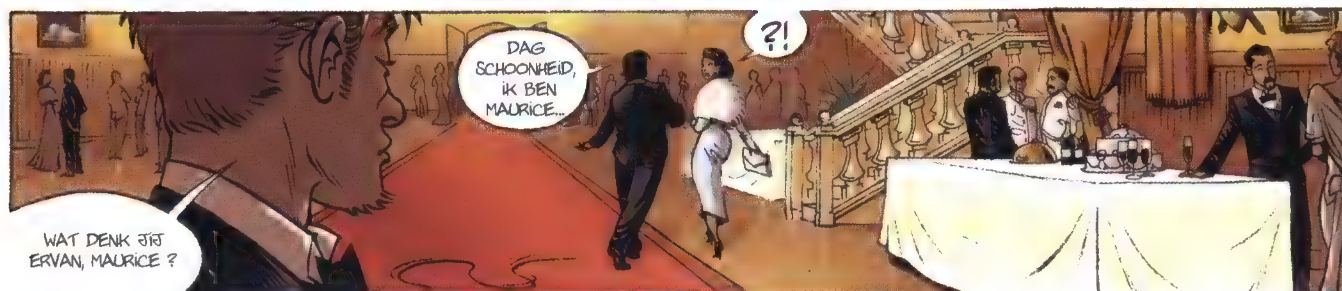

WELJA, DE ZEDEN VAN DE 20STE EEUW. DE VOORUITGANG STOPT NIET.

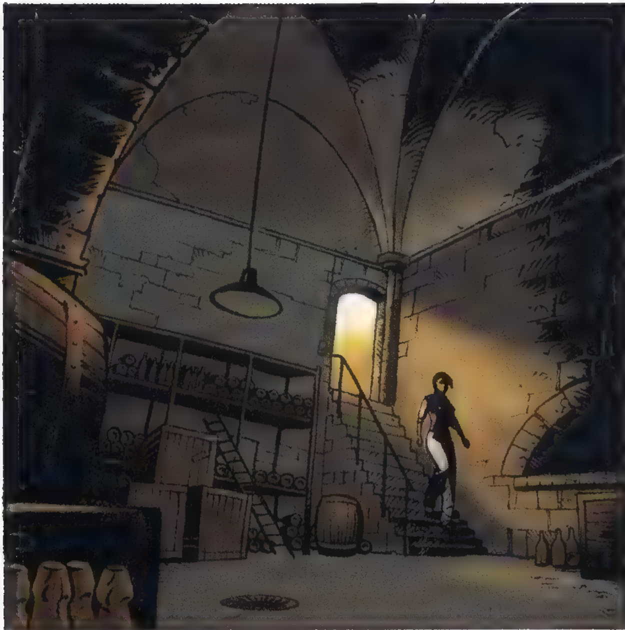

IK GA NAAR DE KELDER OM CHAMPAGNE...
KOMT U ?

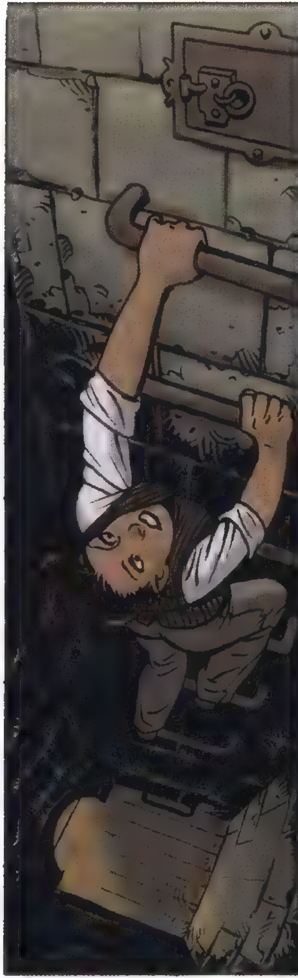

HET IS... HET IS...


HET IS... HET IS GEEN MEISJE !
MJA, VREEMD ?


EN ALS HET EENS HAAR JASJE NIET WAS ?


DAG SCHOONHEID, IK BEN MAURICE...
?!
WAT DENK JIJ ERVAN, MAURICE ?

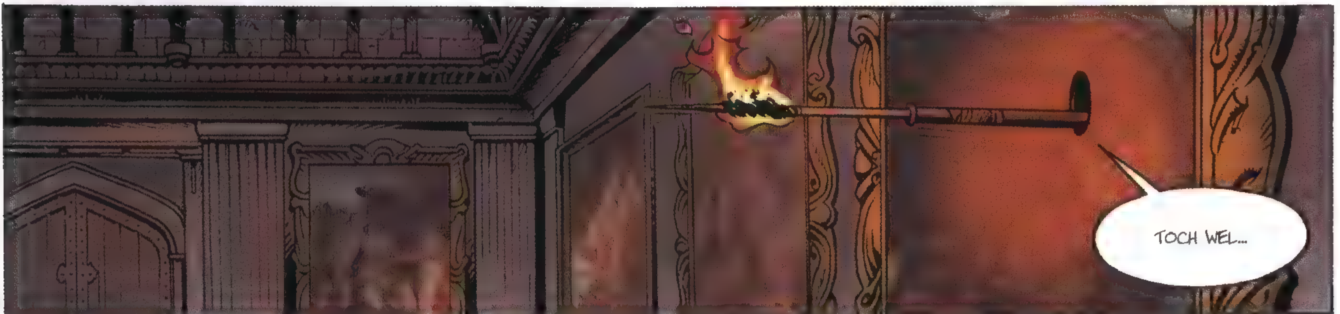





EENS KIJKEN...
ALLES LOOPT VOLGENS PLAN, DAAR ZIJN DE HERDERS VAN ARCADIA.






TOCH WEL...

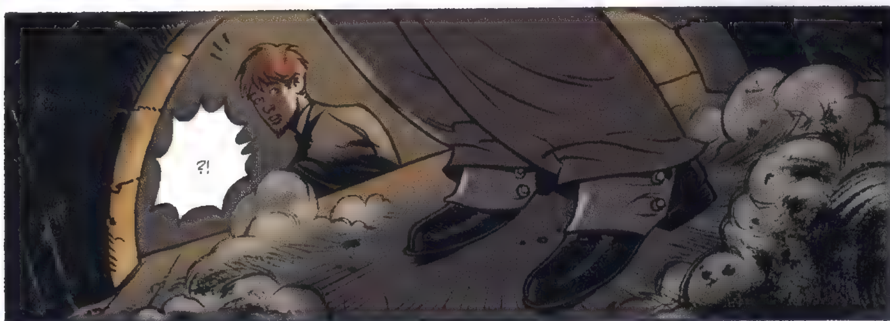

...EEN VREEMDE TITEL VOOR EEN SCHILDERIJ WAAR GEEN ENKEL SCHAAP OP STAAT !

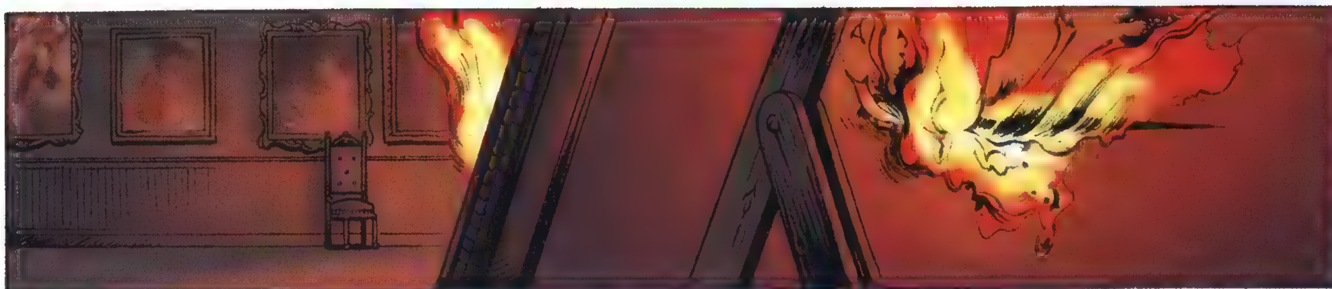


*ET IN ARCADIA EGO : OOK IK BEN IN ARACADIA



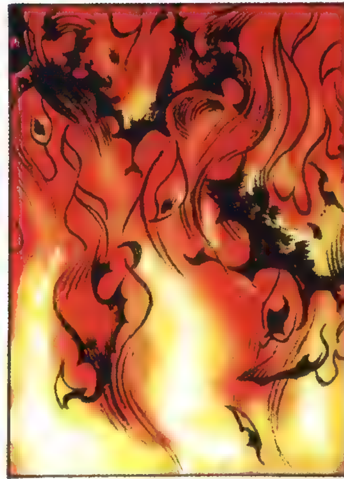






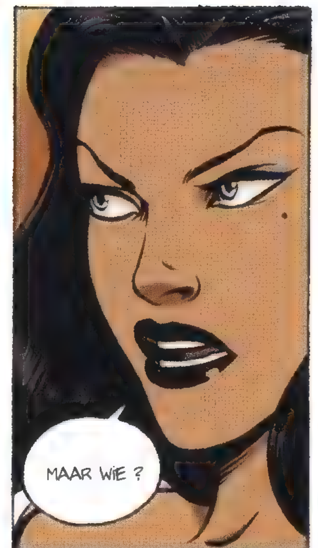




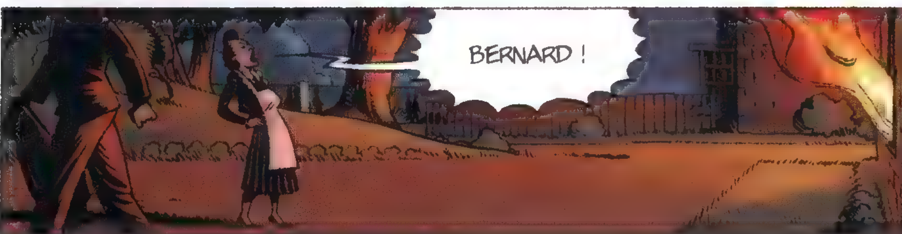


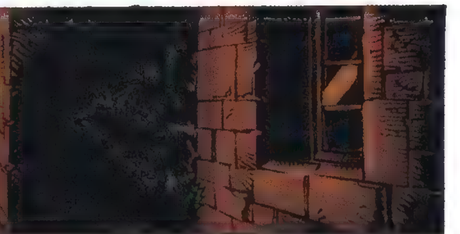

SNIF.
MAAR...
SNIF.

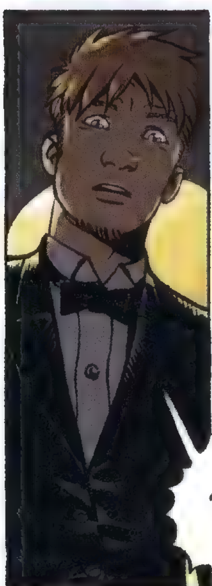

DAT WAS NIET VOORZIEN.
DE SCHILDERIJEN !

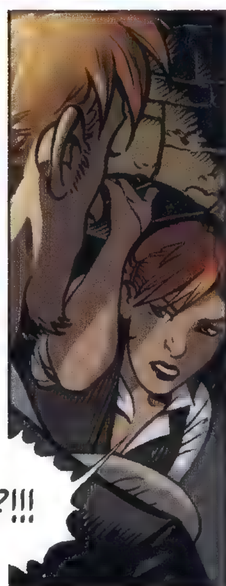

MAAR WIE ?

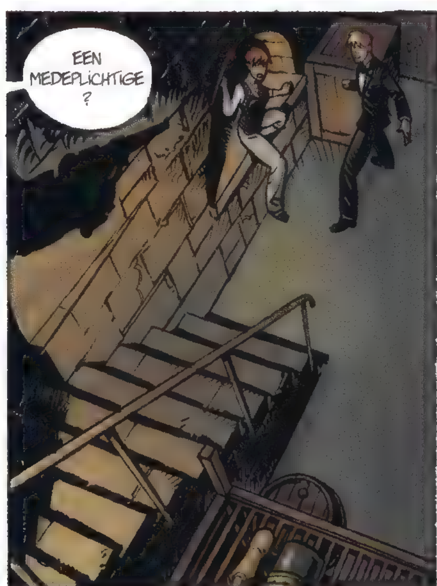

CONSTANT ! IK ZAG HEM WEGGAAN VIA DE KELDERDEUR.


BERNARD !

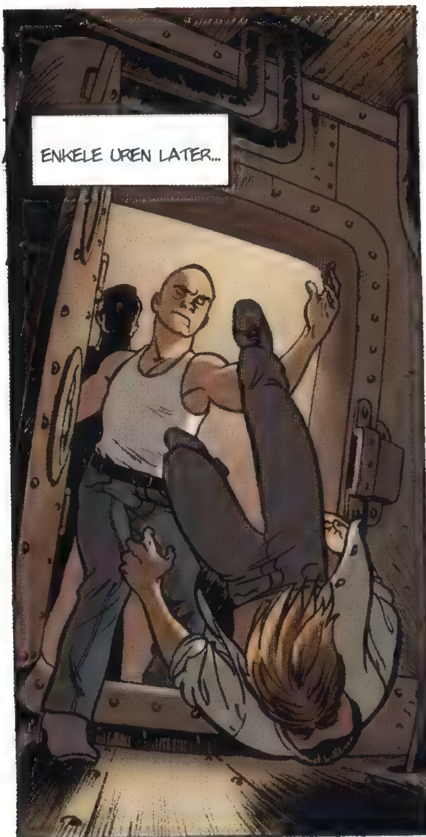
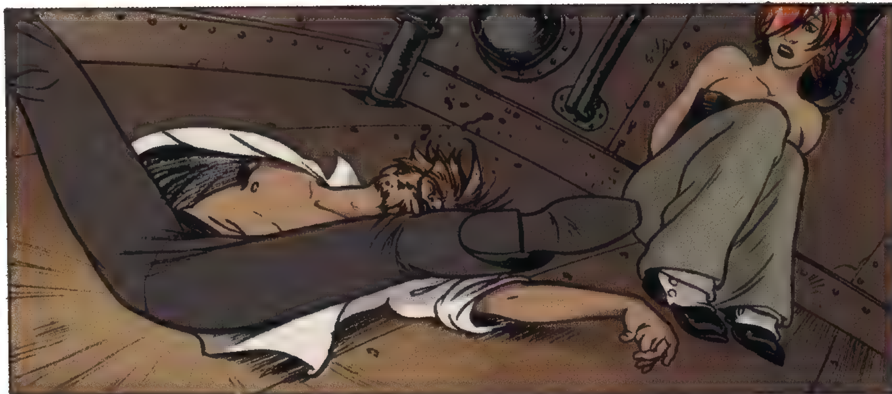
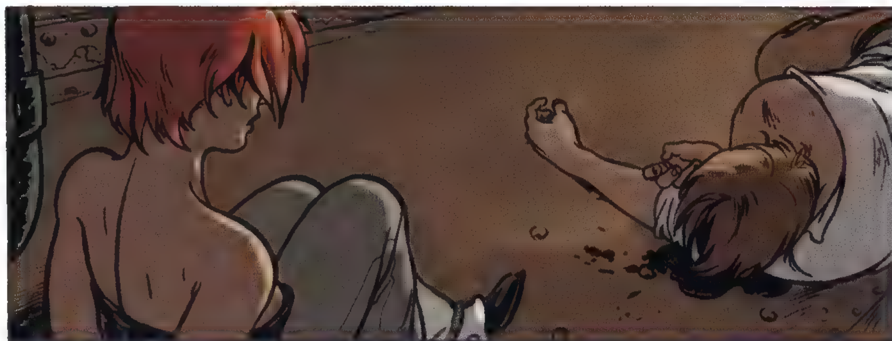


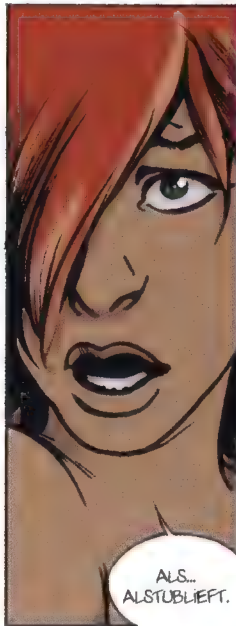


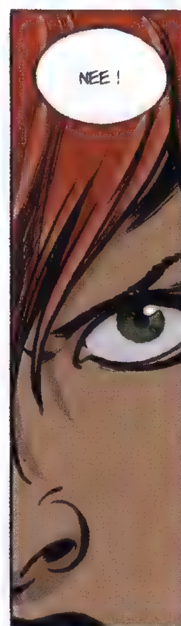

?!!!


EEN MEDEPLICHTIGE ?


WIJ MOETEN EENS PRATEN !


ENKELE UREN LATER...



JOUW BEURT, DE BAZIN WIL OOK MET JOU PRATEN.
ZEG EENS, HANS, GAAN WE ONS EERST WAT AMUSEREN ?

ALS... ALSTUBLIEFT.

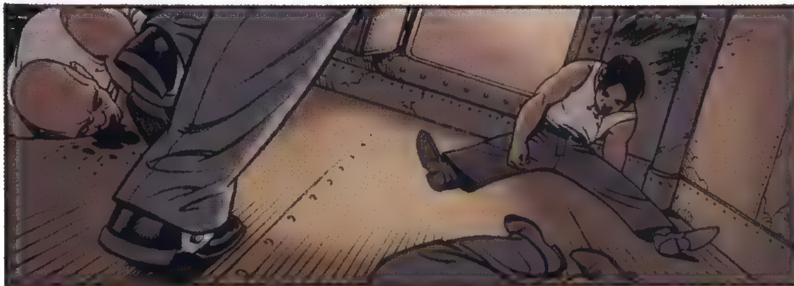
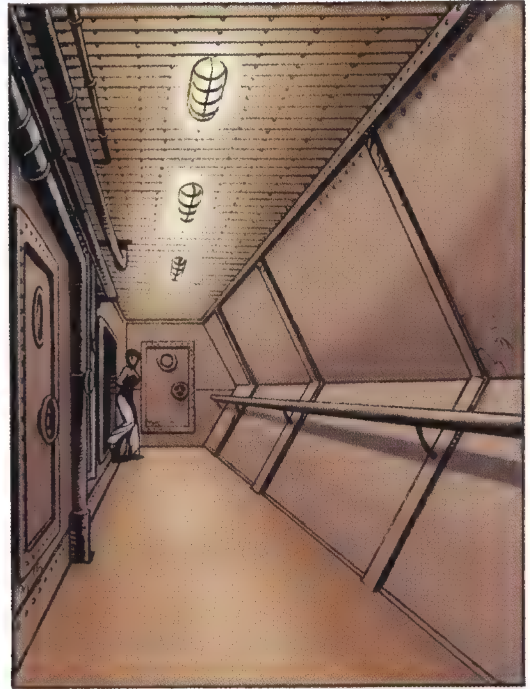

NEE !

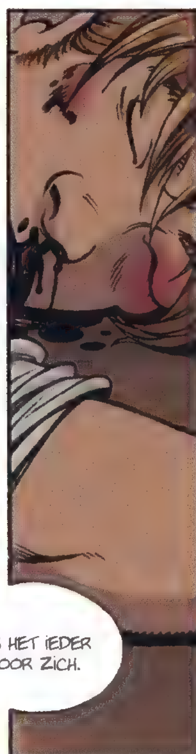
NEE !!!

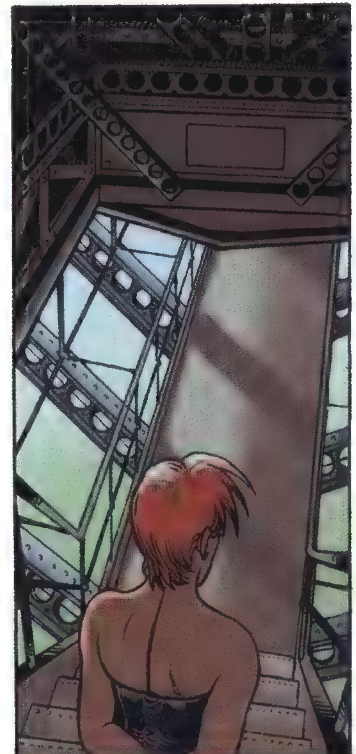
NOOIT MEER !!!



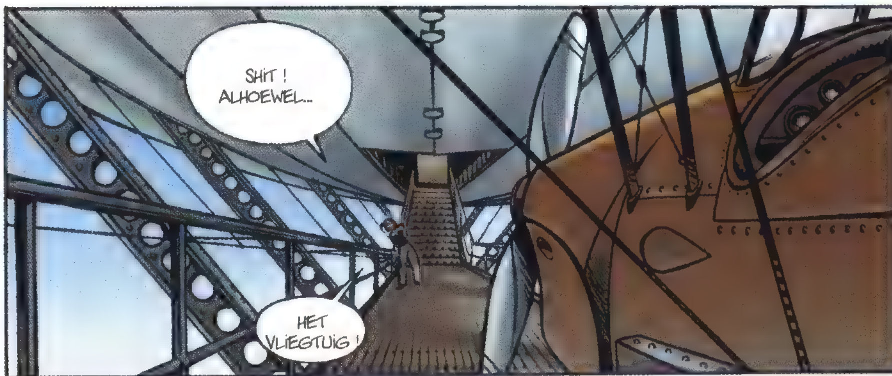
ALS JE DENKT DAT...

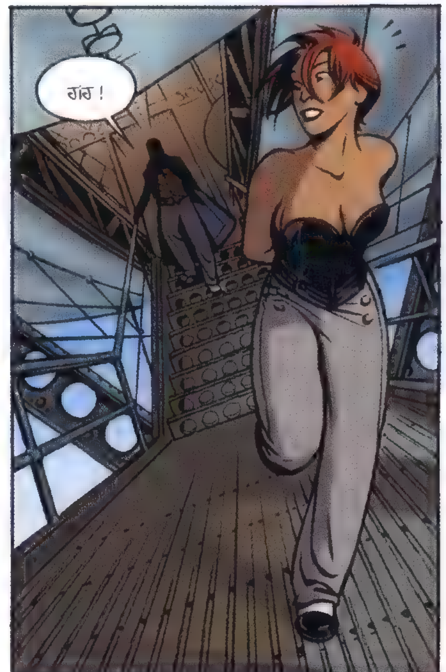



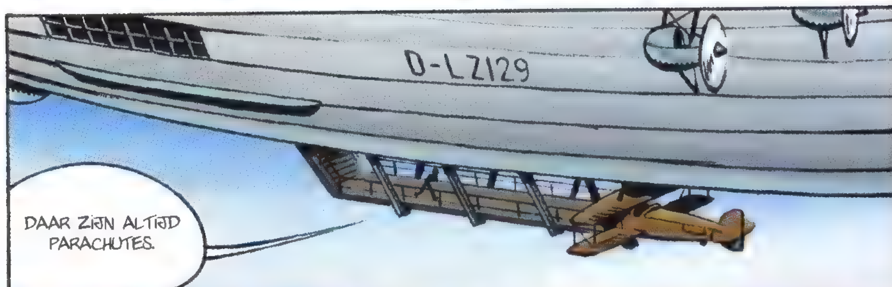
SORRY, VRIEND, MAAR IN MIJN WERELD...
...IS HET IEDER VOOR ZICH.





!?
D-LZ129


SHIT ! ALHOEWEL...
HET VLIEGTUIG !


JIJ !

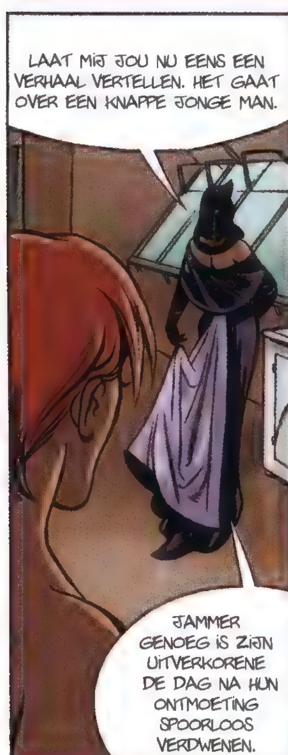

D-LZ129
DAAR ZIJN ALTIJD PARACHUTES.


WAAROM HEB JE HET DOEK VAN POUSSIN VERBRAND ?
EEN... EEN OPDRACHTGEVER DIE IK NOOIT HEB GEZIEN HEEFT ME ERVOOR BETAALD.


NOOIT GEZIEN ? DAT ZAL WEL !
GENOEG GELACHEN. NU WIL IK DE WAARHEID.


ANDERS...

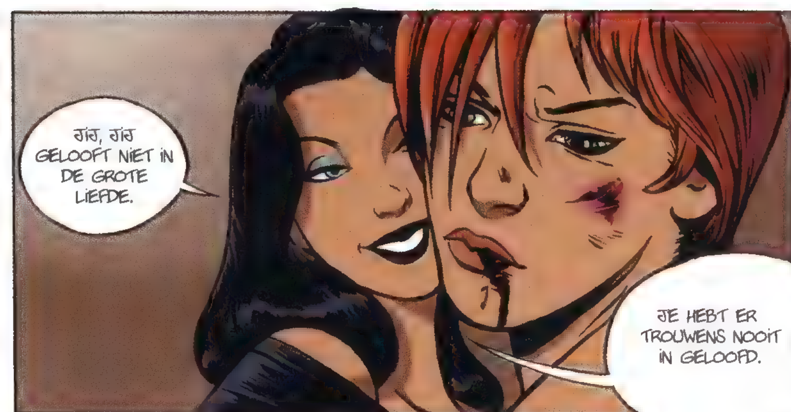

EN ?
IN EEN ANONIEME BRIEF, VERGEZELD VAN EEN SMAK GELD, LEGDE MEN HAAR UIT LANGS WAAR ZE MOEST GAAN OM HET DOEK TE VERBRANDEN.
MEER WEET DIT MEISJE NIET.
DAT WEET IK ZEKER.


LAAT MIJ JOU NU EENS EEN VERHAAL VERTELLEN. HET GAAT OVER EEN KNAPPE JONGE MAN.
JAMMER GENOEG IS ZIJN UITVERKORENE DE DAG NA HUN ONTMOETING SPOORLOOS VERDWENEN.


VIER JAAR ZIJN VERSTREKEN, MAAR ONDANKS HUN KORTE ROMANCE, IS DE JONGEMAN, LATEN WE HEM CONSTANT NOEMEN, NOG STEEDS VERKNOCHT AAN HAAR HERINNERING.

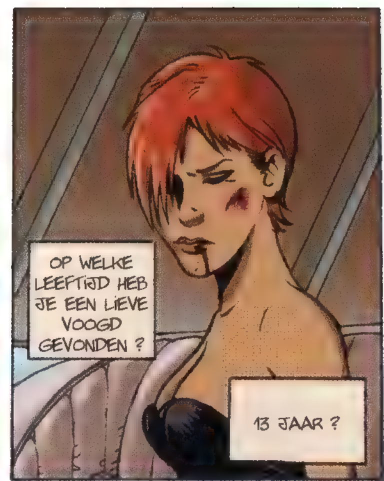

HINDENBURG
MAAR OP EEN DAG ZIET CONSTANT ZIJN GELIEFDE TERUG OP EEN SCHILDERIJ UIT DE 17DE EEUW. HET KAN HEM NIET SCHELEN DAT DIT ONMOGELIJK IS, HIJ IS ERVAN OVERTUIGD DAT HET DOEK HEM KAN TERUGLEIDEN NAAR DE LIEFDE VAN ZIJN LEVEN.

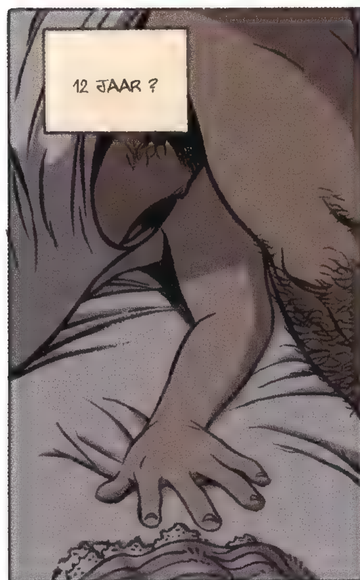

WAT IS DAT VOOR VERHAAL ?
EEN SPROOKJE VOOR BAKVISSEN ?

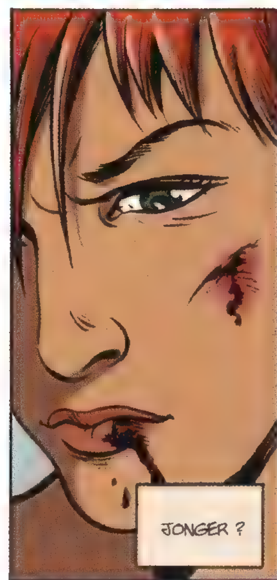

JIJ, JIJ GELOOFT NIET IN DE GROTE LIEFDE.
JE HEBT ER TROUWENS NOOIT IN GELOOFD.

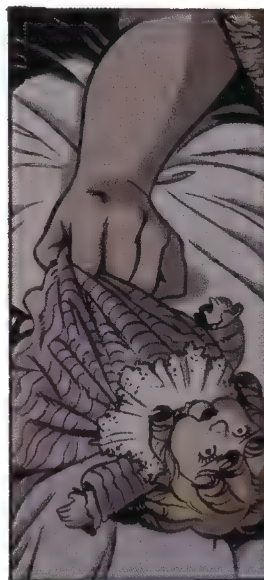

IK ZIE HET IN JE OGEN.
IK ZIE DE BLIK VAN IEMAND DIE OP STRAAT HEEFT GELEEFD.


ACHTERGELATEN ? OP JEZELF AANGEWEZEN VAN OP ZEER JONGE LEEFTIJD ?
MAAR GEZIEN JE ENGELENGEZICHTJE, BEN JE NIET LANG ALLEEN MOETEN BLIJVEN ?

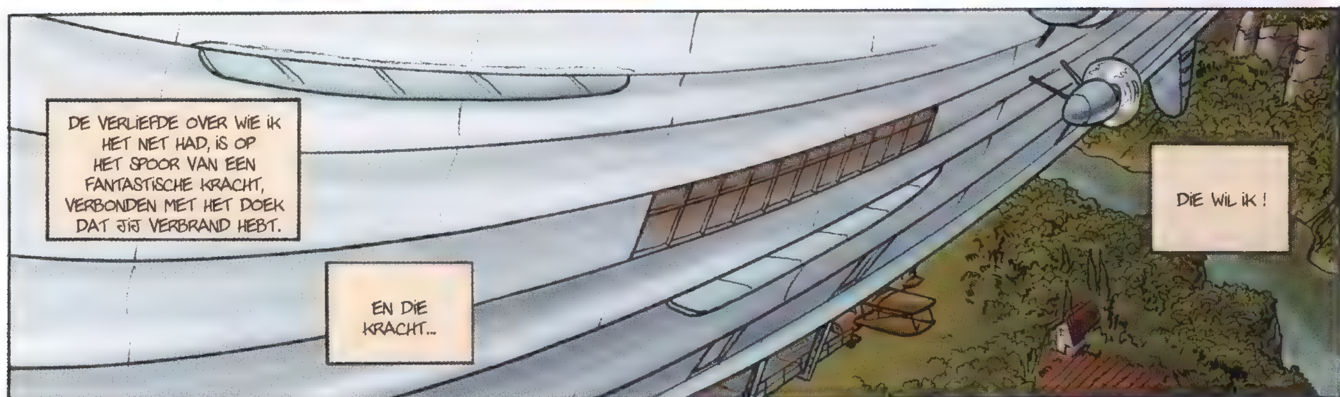

OP WELKE LEEFTIJD HEB JE EEN LIEVE VOOGD GEVONDEN ?
13 JAAR ?


12 JAAR ?

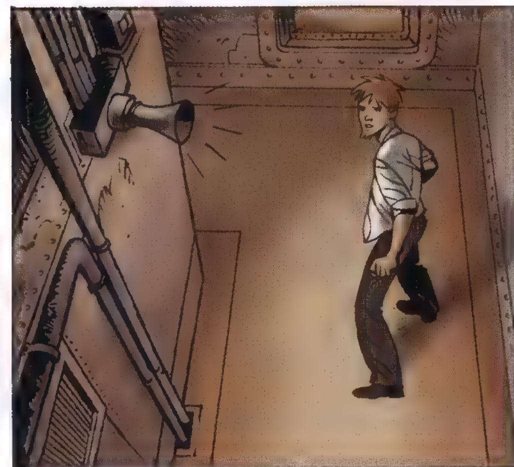

JONGER ?




WAT... WAT WILT U VAN ME ?


DE VERLIEFDE OVER WIE IK HET NET HAD, IS OP HET SPOOR VAN EEN FANTASTISCHE KRACHT, VERBONDEN MET HET DOEK DAT JIJ VERBRAND HEBT.
EN DIE KRACHT...
DIE WIL IK !

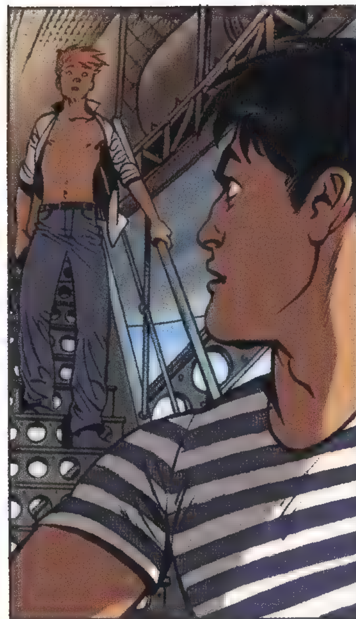

DE GEVANGENE IS ONTSNAPT !
IK VERWITTIG DE BAZIN.
SLA ALARM, SNEL !



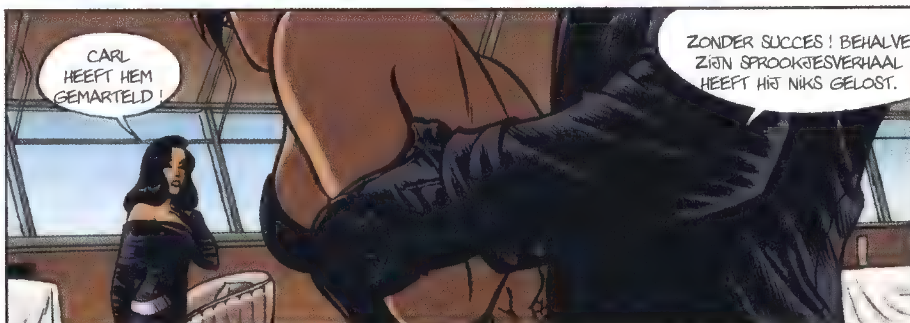

HET ALARM ?!!



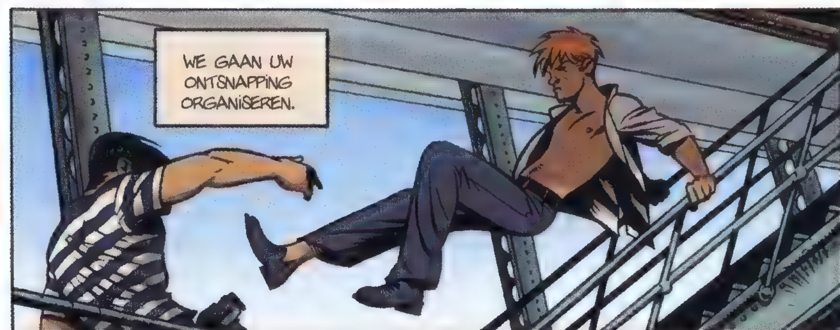


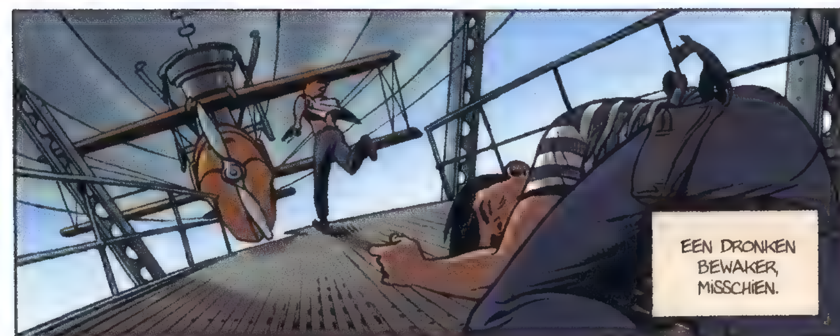



HET SCHILDERIJ VAN POUSSIN LEIDT NAAR EEN KRACHT...
...IK WIL WETEN HOE CONSTANT, DIE TOEVALLIG JE PAD KRUISTE, DIE DENKT TE BEMACHTIGEN.


CARL HEEFT HEM GEMARTELD !
ZONDER SUCCES ! BEHALVE ZIJN SPROOKJESVERHAAL HEEFT HIJ NIKS GELOST.


EN DAT VERHAALTJE HEEFT ONS NIET OVERTUIGD.
DUS DACHT IK OP EEN ANDERE MANIER TE WETEN TE KOMEN WAT HIJ ECHT WOU ONTDEKKEN OP HET DOOR JOU VERBRANDE SCHILDERIJ. EN DIE MANIER, DAT BEN JIJ !

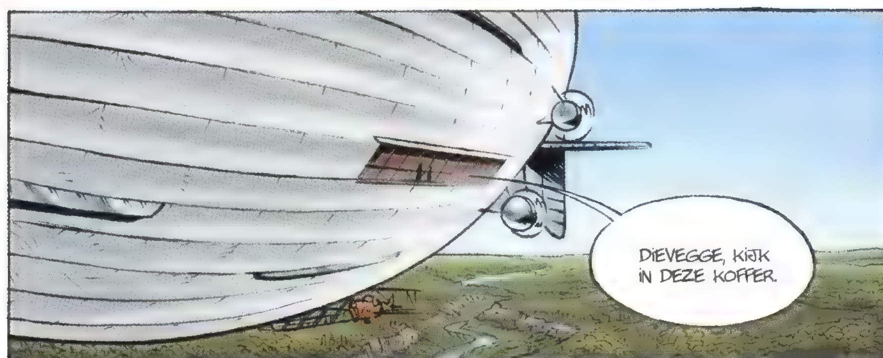

WE GAAN UW ONTSNAPPING ORGANISEREN.


EEN DRONKEN BEWAKER, MISSCHIEN.

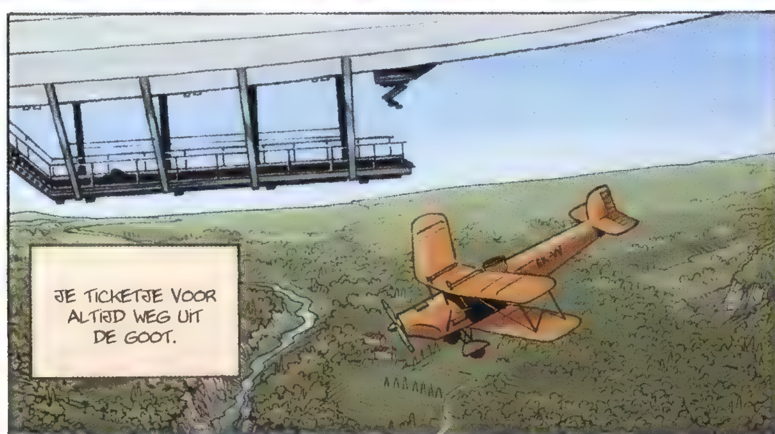

VLUCHT SAMEN MET HEM. WORD ZIJN VERTROUWELINGE. GEBRUIK INDIEN NODIG JE CHARMES OM ALLES TE WETEN TE KOMEN WAT HIJ WEET !
DAARNA KOM JE TERUG BIJ MIJ, IN HET KANTON ARQUES, IN DE AUDE. DAAR ZAL IK EEN TIJDJE VERBLIJVEN.


KOMAAN, EMMA,
JE LAAT HAAR TOCH
ZOMAAR NIET GAAN.
MET ALLES WAT
ZE WEET !


VOORTAAN HOU
IK HEM HEEL
DE TIJD BIJ ME.
ER ZIT
EEN MILJOEN IN.
PLUIS UIT WAAR IK
NAAR OP ZOEK
BEN...


DIEVEGGE, KIJK
IN DEZE KOFFER.


...EN HET GELD IS
VOOR JOU.

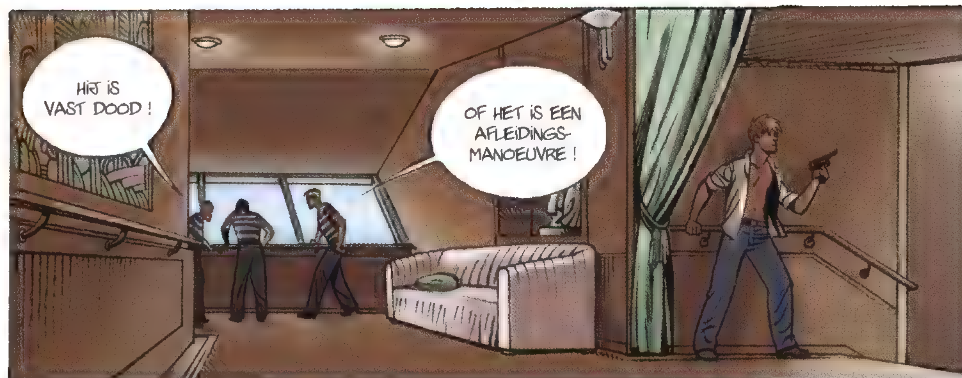

JE TICKETJE VOOR
ALTIJD WEG UIT
DE GOOT.


MISS CALVÉ, DE
GEVANGENE IS...
ONTSNAPT.
¡IDIOTEN !
DOORZOEK DE
ZEPPELIN VAN
ONDER TOT
BOVEN.


EK-VY


DE
STOMMELING !





HIJ IS VAST DOOD !
OF HET IS EEN AFLEIDINGS-MANOEUVRE !



GEEN BEWEGING !
?!!!



EN NU WIL IK OP DE EEN AF ANDERE MANIER SAMEN MET HET MEISJE DIT LUCHTSCHIP VERLATEN !



EEN PARACHUTE, DAAR KAN IK MEE OVERWEG.
JIJ, GEEF ER HEN ÉÉN.



EEN BEETJE LATER...
BIJ DE MINSTE BEWEGING !





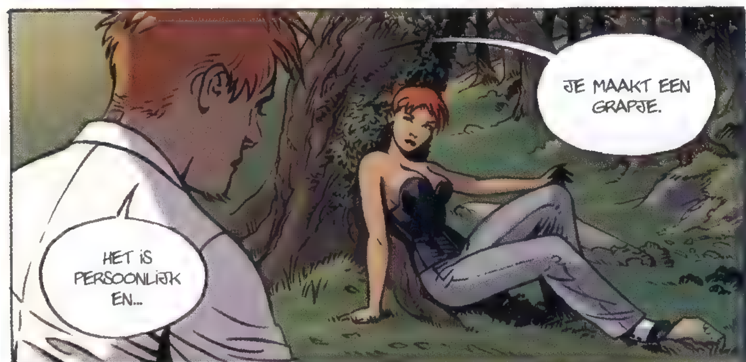
NEE, CARL, LAAT ZE VLUCHTEN !
GELOOF ME, ZE BRENGT ONS WEL WAT WE ZOEKEN.

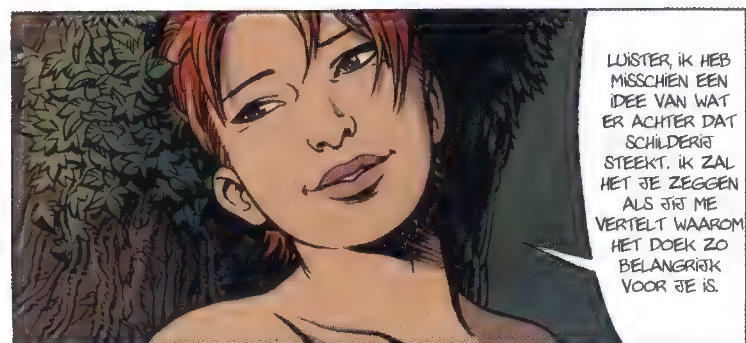


IK KEN DAT SOORT MEISJES. ZE DOEN ALLES OM UIT DE GOOT TE KUNNEN BLIJVEN.
IK WEET HET, WANT IK BEN ÉÉN VAN HEN.


DEGENE DIE JOU HEEFT INGEHUURD OM HET DOEK TE VERBRANDEN KENDE HET GEHEIM. TOEN HIJ VAN DE VERKOOP HOORDE, VREESDE HIJ WELLICHT DAT HET ZOU WORDEN ONTDEKT.
VOOR WIE WERK JE ?
WAT EEN AVONTUUR !
ZOALS IK AL ZEI TEGEN CALVÉ, IK WEET NERGENS VAN.


JE WERKGEVER WAS MIJN ENIG SPOOR OM TE ONTDEKKEN WAT HET DOEK VAN POUSSIN VERBORGEN HIELD...
HOE, WEET JE ER HELEMAAL NIKS OVER ?
MAAR WAAROM BEN JE ER DAN IN GEÏNTERESSEERD ?


HET IS PERSOONLIJK EN...
JE MAAKT EEN GRAPJE.


LUISTER, IK HEB MISSCHIEN EEN IDEE VAN WAT ER ACHTER DAT SCHILDERIJ STEEKT. IK ZAL HET JE ZEGGEN ALS JIJ ME VERTELT WAAROM HET DOEK ZO BELANGRIJK VOOR JE IS.

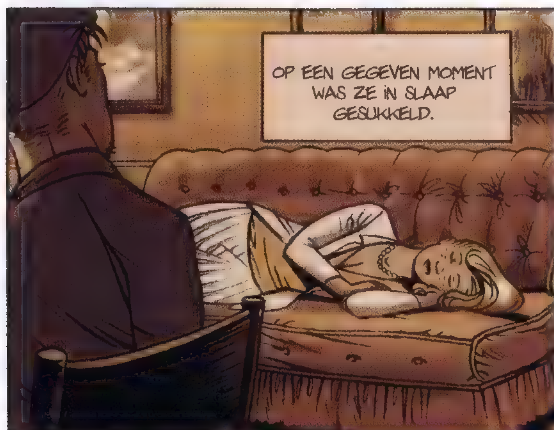

JE LAAT ME GEEN KEUZE.


WEL, IK BEN EIGENLIJK VERLIEFD OP EEN VROUW DIE VERDWENEN IS ZONDER EEN SPOOR ACHTER TE LATEN. SEDERTDIEN HEB IK HAAR BIJNA NON-STOP GESCHILDERD.
ALS IK HAAR SCHILDER, IS HET NET ALSOF IK HAAR TERUGZIE.


EN ZEGGEN DAT IK HAAR, DE EERSTE KEER DAT IK HAAR ZAG...
IK HAAR ZO...
...GEWOON VOND.


NIEMAND KEEK NAAR HAAR.


OOK IK NIET.

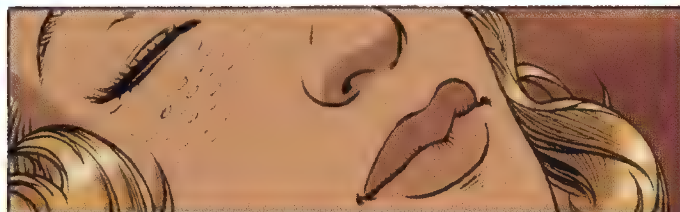

OP EEN GEGEVEN MOMENT WAS ZE IN SLAAP GESUKKELD.

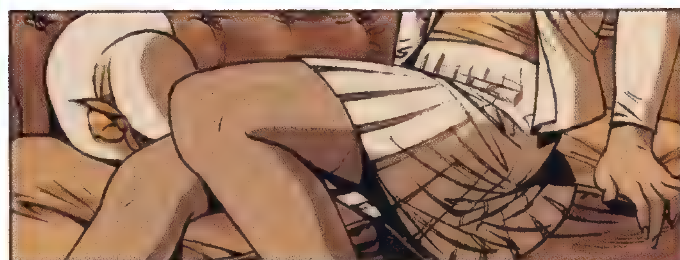

TOEN ZAG IK HEEL VLUCHTIG EEN TIPJE VAN HAAR BORST.


DAT DETAIL WAS PRECIES EEN SLEUTEL DIE HAAR SCHOONHEID VOOR ME OPENBAARDE.


TOEN BEGON IK HEEL HAAR LICHAAM ONDER DE LOEP TE NEMEN OP ZOEK NAAR ANDERE VERBORGEN SCHATTEN.

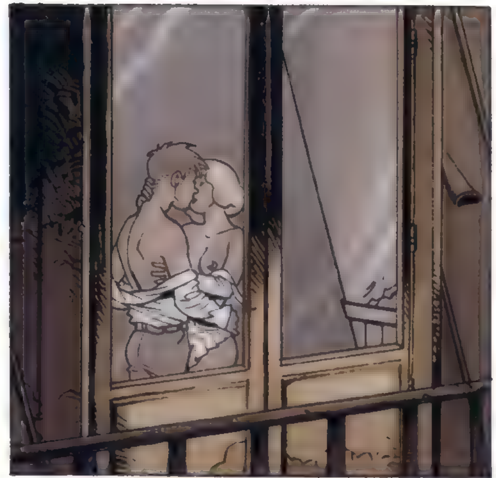







EN PLOTS WERD HAAR SCHOONHEID OVERDUIDELIJK VOOR ME. HAAR SUBTIELE CHARME HAD ME VEROVERD, IK WAS VOLLEDIG DE HARE.


BETOVERD GING IK NAAR HAAR TOE EN...



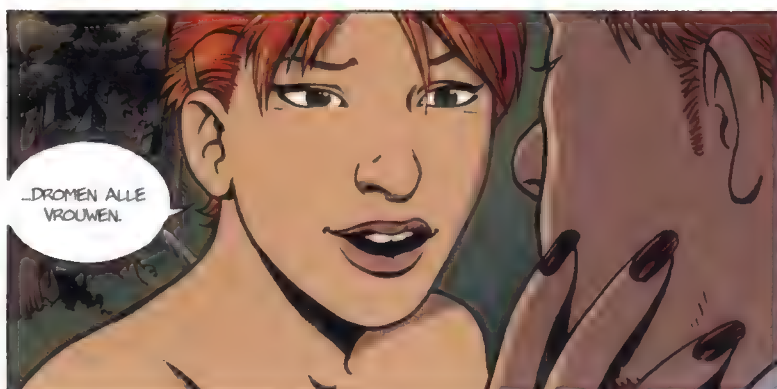

DIE NACHT WAS DE MOOISTE VAN MIJN LEVEN.
HET IS VIER JAAR GELEDEN.


ONDERTUSSEN BEN IK HAAR STEM AL VERGETEN.
MAAR IK WIL NIET VERGETEN HOE ZE ERUIT ZAG.
DAAROM SCHILDER IK HAAR VOORTDUREND.


HET MOET ALLEMAAL NOGAL IDIOOT KLINKEN.
ZOALS MIJN VRIEND MAURICE ZOU ZEGGEN...


EÉN DING IS ZEKER, CONSTANT...


DIE MAURICE KENT NIKS VAN VROUWEN.
WAT JIJ ME NET VERTELDE, CONSTANT, DAARVAN...


...DROMEN ALLE VROUWEN.





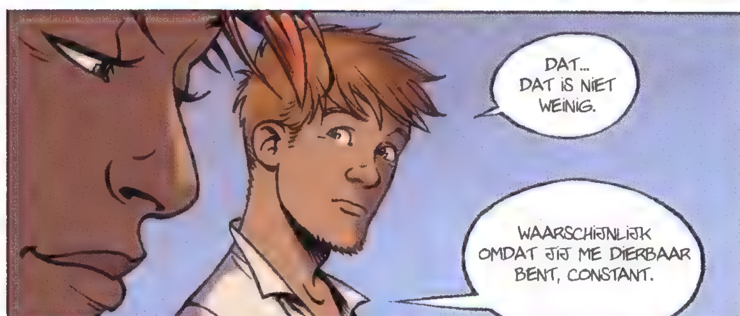

JULIETTE HEEFT HETZELFDE GEZICHT ALS DE HERDERIN DIE POUSSIN SCHILDERDE. IK...
IK WEET NIET HOE, MAAR MISSCHIEN KAN ZIJN WERK ME HELPEN OM HAAR TERUG TE VINDEN.

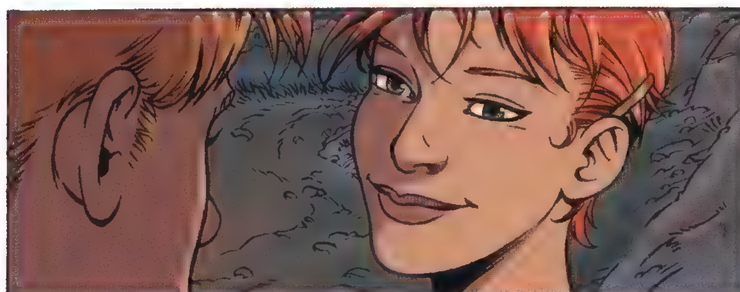

MISSCHIEN LIJKT HET ALLEMAAL NOGAL ONGELOOFWAARDIG, MAAR...
...IK GELOOF ERIN.


IK WIL ERIN GELOVEN.


JIJ, JIJ KAN VECHTEN EN NOG VEEL MEER DINGEN DIE NUTTIG KUNNEN ZIJN TIJDENS MIJN ZOEKTOCHT.
HELP ME. IK ZAL JE BETALEN.
IK BEN ONBETAALBAAR.

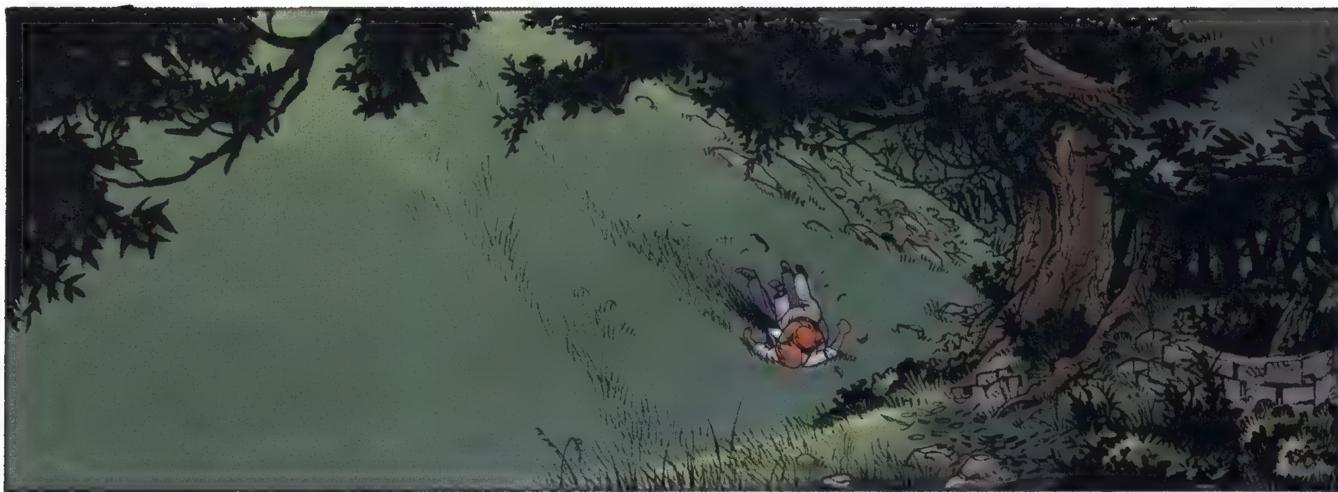

HOEVEEL ?
EEN MILJOEN.


DAT... DAT IS NIET WEINIG.
WAARSCHIJNLIJK OMDAT JIJ ME DIERBAAR BENT, CONSTANT.

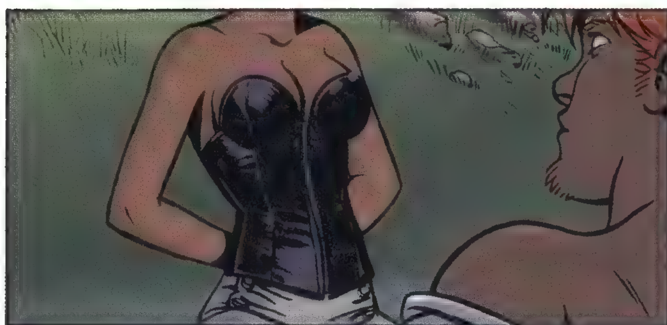
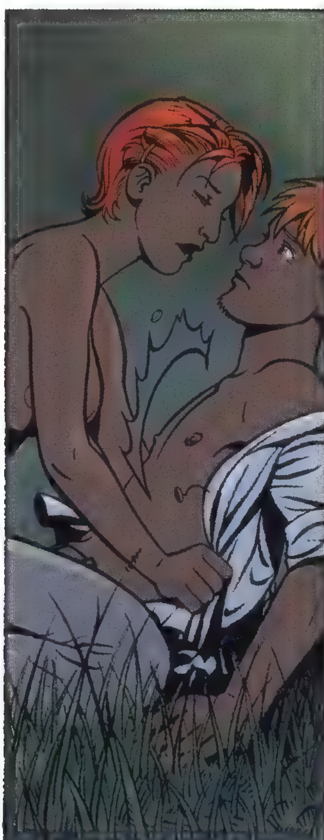
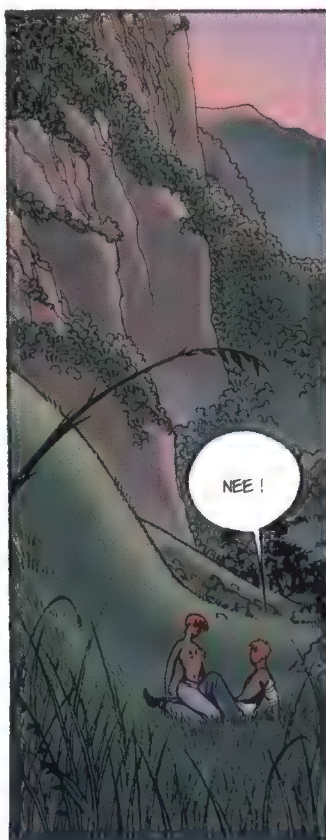



NEE.
IK HOU VAN JULIETTE.

?!!
SSST.








NEE !

HOU JE DAN ZOVEEL VAN HAAR ?
IK ZAL ALLES DOEN OM HAAR TERUG TE VINDEN.

EN DAT ZAL ME LUKKEN, MET OF ZONDER JE HULP.

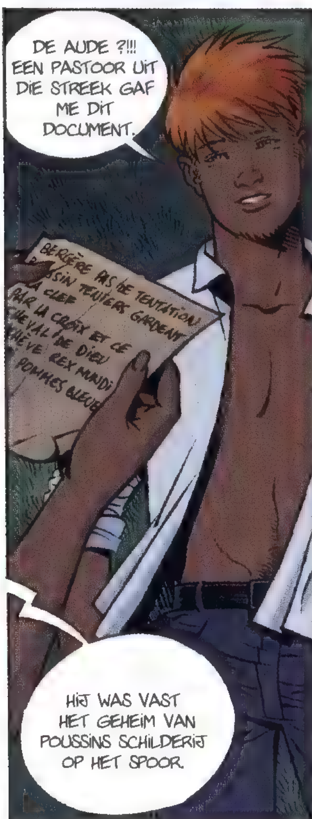

WACHT !

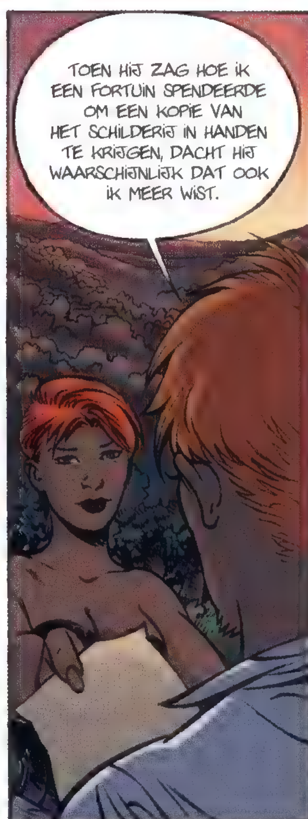

CALVÉ BOOD ME EEN MILJOEN OM DE PIEREN UIT JE NEUS TE HALEN, MAAR TOCH GA IK JOU HELPEN.
WAAROM ?


IK WAS GEBROKEN VANBINNEN, NIET IN STAAT OM TE GELOVEN DAT EEN MAN IETS GOEDS IN ZICH KON HEBBEN.
LATEN WE ZEGGEN DAT JIJ ERIN GESLAAGD BENT OM ENKELE STUKKEN OPNIEUW AAN ELKAAR TE LIJMEN.


EN GELOOF ME, DAT IS AL HEEL WAT.
IN IEDER GEVAL HEEL WAT MEER DAN DAT IK JE KAN HELPEN.


WAT POUSSINS GEHEIM BETREFT, DIT IS WAT IK DENK. ZIJN DOEK VERMELDT ARCADIA EN IK HOORDE CALVÉ PRATEN OVER HET KANTON ARQUES...
HET KANTON ARQUES ? MAAR DAT IS IN DE AUDE !


DE AUDE ?!!! EEN PASTOOR UIT DIE STREEK GAF ME DIT DOCUMENT.
HIJ WAS VAST HET GEHEIM VAN POUSSINS SCHILDERIJ OP HET SPOOR.


TOEN HIJ ZAG HOE IK EEN FORTUIN SPENDEERDE OM EEN KOPIE VAN HET SCHILDERIJ IN HANDEN TE KRIJGEN, DACHT HIJ WAARSCHIJNLIJK DAT OOK IK MEER WIST.


NA ZIJN DOOD IS DE POLITIE HEM KOMEN IDENTIFICEREN. TOEN HOORDE IK WAAR HIJ DIENST DEED.


EN WAAR WAS DAT PRECIES ?

RENNES-LE-CHÂTEAU !
DAAR KWAM ONZE PASTOOR DUS VANDAAN. EEN EENVOUDIG DORP IN HET KANTON ARQUES !
STEL JE VOOR DAT HET ARCADIA WAAR POUSSIN HET OVER HEEFT, NIET DE MYTHISCHE PLEK IS VAN IN DE GRIEKSE LEGENDES, MAAR WEL DIE UITHOEK IN DE AUDE ?














DRIE DAGEN ZOEKEN EN NOG STEEDS NIKS. WE MOETEN ONS NEERLEGGEN BIJ DE FEITEN...


DE TOMBE LIGT HIER NIET.
DEZE KEER ZIJN WE ER.
CALVÉ HEEFT VAST AL DE HELE REGIO ONDERSTEBOVEN GEKEERD.


JA, MAAR WIJ HEBBEN HET DOCUMENT VAN DE PRIESTER.
EN VOLGENS MIJ STAAN ER ONMISBARE AANWIJZINGEN IN OM DE TOMBE TE KUNNEN VINDEN. ALLES IS DUS NOG MOGELIJK.


REX MUNDI
CALVÉ WOU ER EEN KRACHT VINDEN, EN JIJ...


...WAT HOOP JIJ ERIN TE ONTDEKKEN ?
WIE WEET ? MAAR ÉÉN DING IS ZEKER, JULIETTE IS ERMEE VERBONDEN.


IK HEB GEEN ANDER SPOOR, DUS MOET IK DIT HIER GRONDIG UITSPITTEN.
EN ALS POUSSINS MODEL NU GEWOON HEEL ERG LEEK OP JULIETTE ?

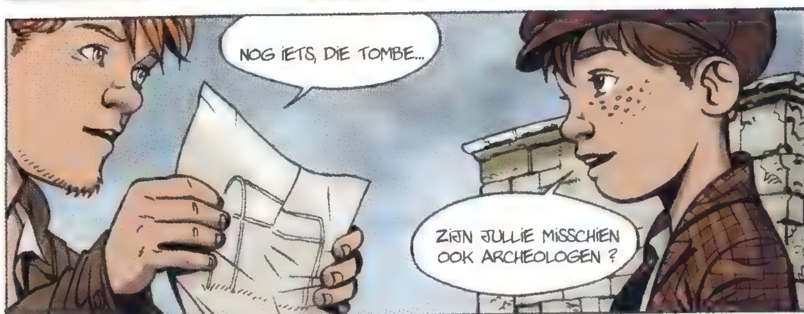

TOEVAL BESTAAT !
EN IS DAT EEN TOEVAL ?!


REX MUNDI !
NET ALS OP HET DOCUMENT VAN DE PRIESTER.
REX MUNDI


HÉ, KLEINE !
WIE IS DAT ?
WEL, DA'S
DE MEESTER
VAN DE HEL.


EN BEN JE NIET BANG OM ZO DICHT BIJ HEM TE SPELEN ?
TUURLIJK NIET !
REX MUNDI
GOD IS HIER OVERAL. EN DAT WEET REX MUNDI !


EN OMDAT HIJ HET NOOIT ZOU VERGETEN, DRAGEN ZE ELK JAAR ZIJN STANDBEELD NAAR ALLE KERKEN IN HET KANTON.


NOG IETS, DIE TOMBE...
ZIJN JULLIE MISSCHIEN OOK ARCHEOLOGEN ?


ZO TE HOREN HEEFT CALVÉ IEDEREEN ONDERVRAAGD ZONDER IETS TE WETEN TE KOMEN. ALLES IS DUS NOG MOGELIJK !
WE MOETEN ZIEN UIT TE VISSEN WAT HET DOCUMENT VAN DE PRIESTER BETEKENT.


ZIJN DIENSTMEID !
ALLE PRIESTERS HEBBEN ER ÉÉN. MISSCHIEN WEET ZIJ HET !
WAT ?!!!


SNEL, NAAR DE PASTORIE !
EN TOEN WE RENNES-LE-CHÂTEAU WILDEN VERLATEN, DACHT CARL AAN U...



WAT EEN WIND !



MEDELIJDEN



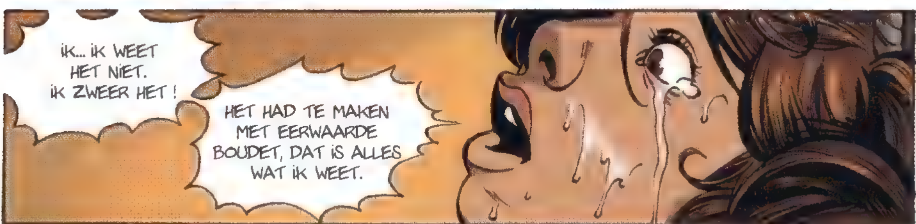
GESCHREEUW ?!!!
HET KWAM VAN DAAR !



IK ZWEER HET !



IK VRAAG HET NOG EEN LAATSTE KEER !
WAAROM IS SAUNIÈRE NAAR PARIJS GEGAAN ? PRAAT EN JE BLIJFT LEVEN.



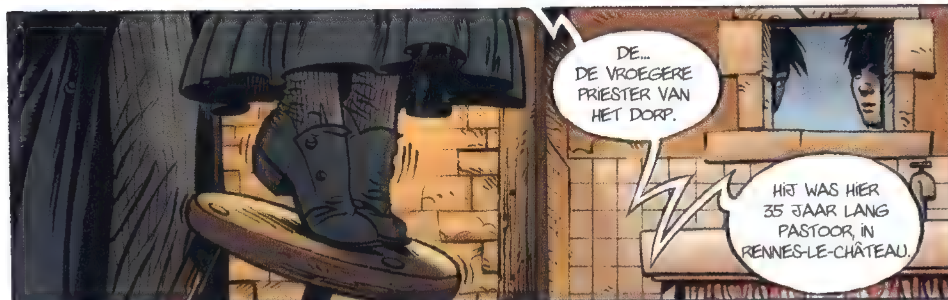
IK... IK WEET HET NIET. IK ZWEER HET !
HET HAD TE MAKEN MET EERWAARDE BOUDET, DAT IS ALLES WAT IK WEET.



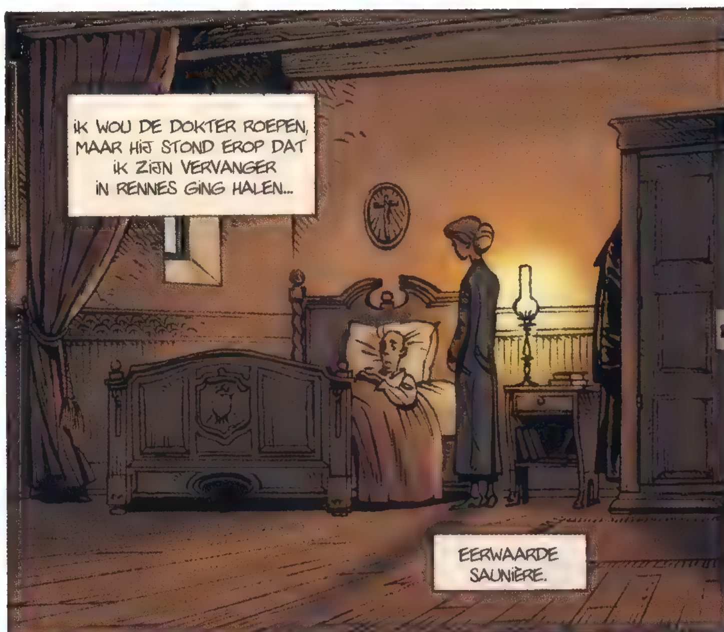
OH, MIJN GOD !
MAAK JE GEEN ZORGEN OM DE MEID.
CALVÉ WIL HAAR ENKEL BANG MAKEN.


EN WIE IS DIE BOUDET ?
WIE ?



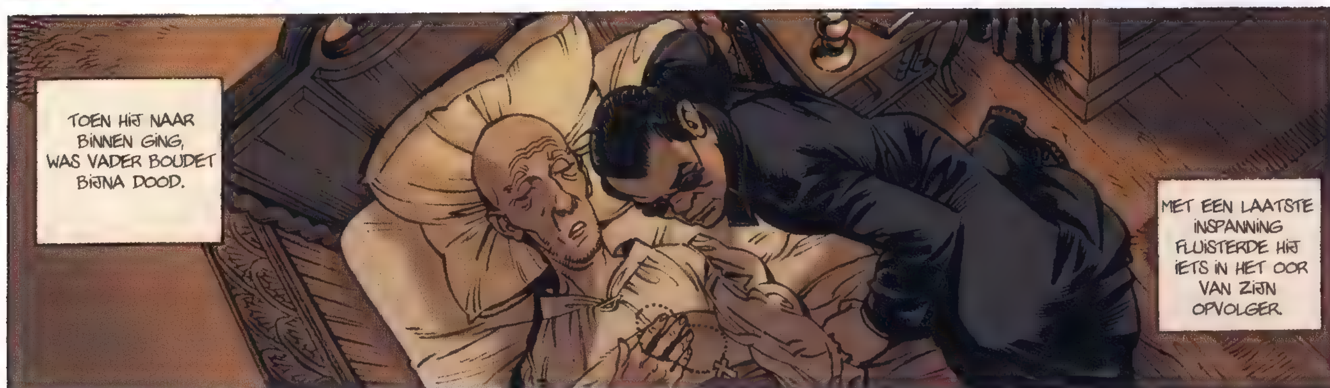

DE... DE VROEGERE PRIESTER VAN HET DORP.
HIJ WAS HIER 35 JAAR LANG PASTOOR IN RENNES-LE-CHÂTEAU.
6 JAAR GELEDEN, TOEN HIJ 77 JAAR WAS, HEEFT HET BISDOM HEM OVERGEPLAATST NAAR ARQUES, IN DE VALLEI, NIET VER VAN HIER. HET IS DAAR MAKKELIJKER WANDELEN. EEN WEEK GELEDEN HEB IK VADER BOUDET EEN BEZOEKJE GEBRACHT...


EN TOEN ZAG IK DAT HIJ STERVENDE WAS.
SAU... SAUNIÈRE...


IK WOU DE DOKTER ROEPEN, MAAR HIJ STOND EROP DAT IK ZIJN VERVANGER IN RENNES GING HALEN...
EERWAARDE SAUNIÈRE.

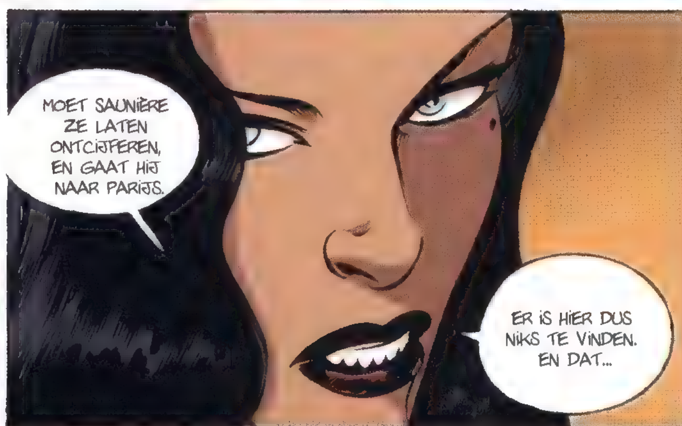

WAARSCHIJNLIJK VOOR DE LAATSTE SACRAMENTEN...


EERWAARDE SAUNIÈRE KWAM ZO SNEL MOGELIJK !
KOM VLUG BINNEN !!


TOEN HIJ NAAR BINNEN GING, WAS VADER BOUDET BIJNA DOOD.
MET EEN LAATSTE INSPANNING FLUISTERDE HIJ IETS IN HET OOR VAN ZIJN OPVOLGER


IK HEB GEEN IDEE WAT HET WAS, MAAR HET MOET IETS VRESELIJKS GEWEEST ZIJN. EERWAARDE SAUNIÈRE VERLIET DE KAMER TERWIJL HIJ EEN KRUISTEKEN MAAKTE.
EN ERGER NOG, HIJ WEIGERDE OM VADER BOUDET DE LAATSTE SACRAMENTEN TOE TE DIENEN.


BOUDET VOELT ZIJN EINDE NADEREN. HIJ BESLUIT OM EEN VRESELIJK GEHEIM TOE TE VERTROUWEN AAN SAUNIÈRE. DE DOCUMETEN !

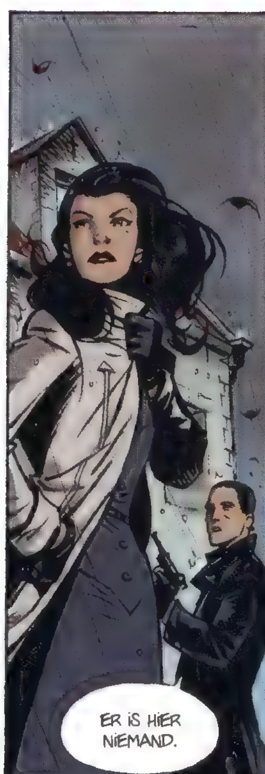

MOET SAUNIÈRE ZE LATEN ONTCIJFEREN, EN GAAT HIJ NAAR PARIJS.
ER IS HIER DUS NIKS TE VINDEN. EN DAT...

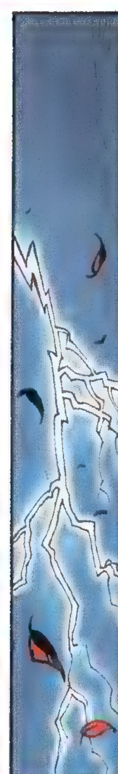
EENMAAL HIJ ZE IN HANDEN HEEFT, HOOPT SAUNIÈRE DAT BOUDET ZICH VERGIST HEEFT OVER DE INHOUD. MAAR DE DOCUMENTEN ZIJN GECODEERD EN, DUS, OM ZE TE LEZEN...


VLAM
DAT IS NIET HET ANTWOORD DAT IK VERWACHTTE !

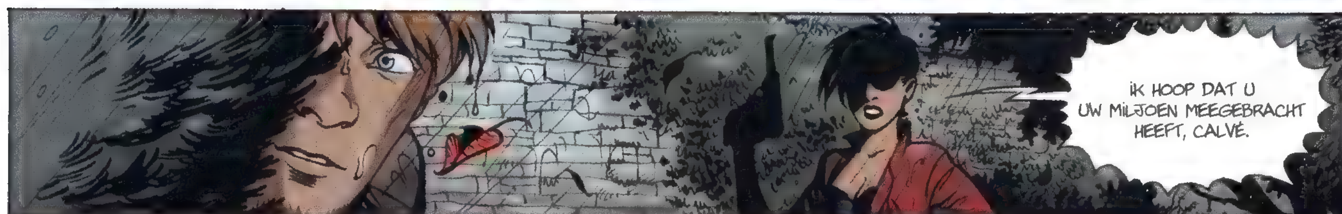

DE MEID... NEE !!!


WAT GEBEURT ER, EMMA ?
IK DACHT DAT IK IETS HOORDE.

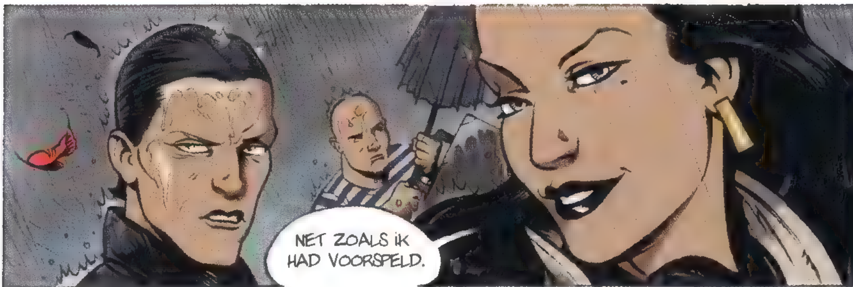

ER IS HIER NIEMAND.




KOM NAAR BINNEN.


IK HOOP DAT U UW MILJOEN MEEGEBRACHT HEEFT, CALVÉ.


KOM TE VOORSCHIJN, CONSTANT.

WAT HEEFT HIJ JE VERTELD, DIEVEGGE ?
MOMENTJE !

NET ZOALS IK HAD VOORSPELD.

EERST HET GELD.

DAT RIEKT NAAR EEN VALSTRIK.
GOOI JE WAPEN !



ULRICH, HET KOFFERTJE... GOOI HET NAAR HAAR !





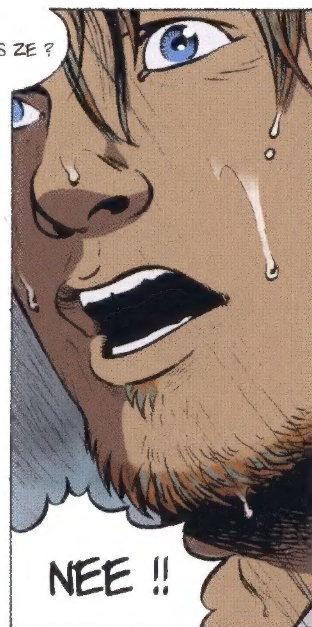
HOE ONWAARSCHIJNLIJK HET OOK MAG KLINKEN, CONSTANT IS ECHT OP ZOEK NAAR EEN VROUW DIE LIJKT OP DIE DIE DOOR POUSSIN WERD GESCHILDERD.

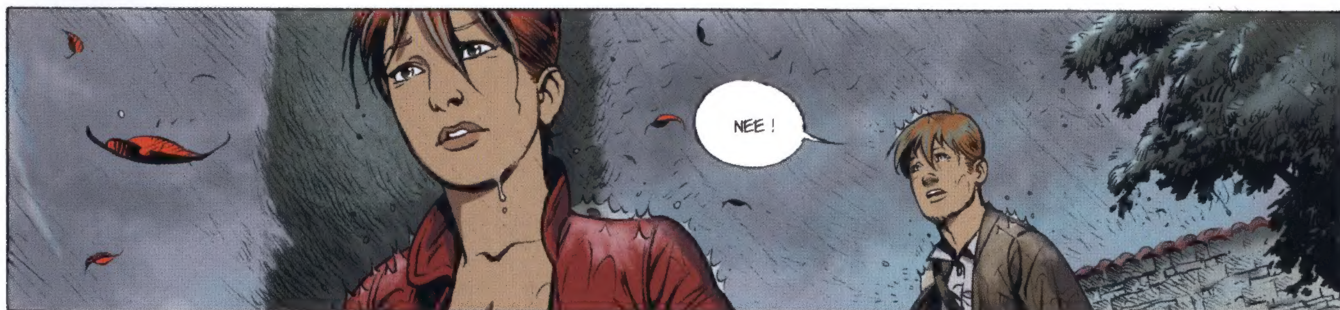

HET IS DE ENIGE REDEN WAAROM DE KOPIE VAN DE HERDERS VAN ARCADIA HEM INTERESSEERDE.

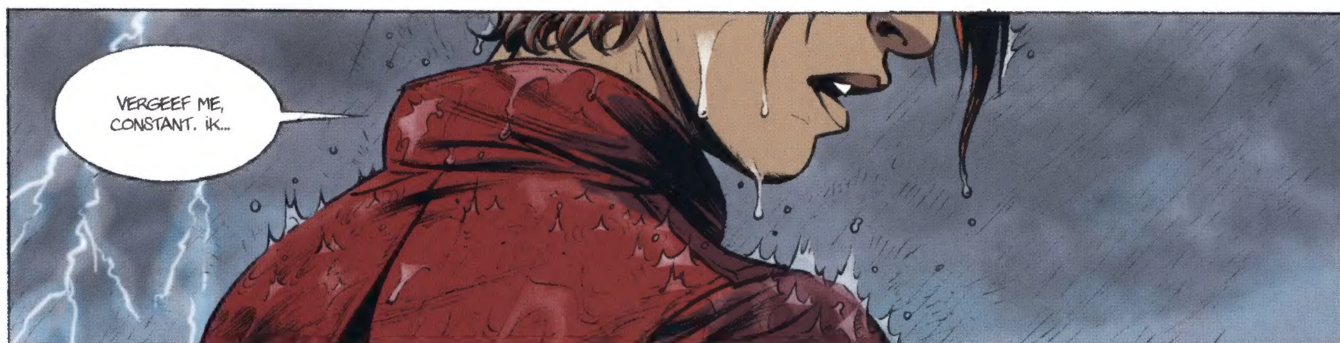

SAUNIÈRE, DIE TOEVALLIG GETUIGE IS VAN DE SCÈNE, IS VERBAASD. HIJ IS ONGERUST EN WIL WETEN OF CONSTANT OOK OP ZOEK IS NAAR HET GEHEIM VAN POUSSIN, EN DAAROM GAAT HIJ OOK BIEDEN OP HET SCHILDERIJ.


CONSTANT RUÏNEERT ZICH OM HET DOEK IN HANDEN TE KRIJGEN.
DE PRIESTER TWIJFELT NIET LANGER OVER CONSTANTS MOTIEVEN.


HIJ WIL MEER TE WETEN KOMEN, EN VOLGT CONSTANT. DAAR SCHIET CARL HEM NEER. VOOR HIJ STERFT GEEFT HIJ ONZE VRIEND HIER EEN GECODEERDE BOODSCHAP.
EN DIE BOODSCHAP ...

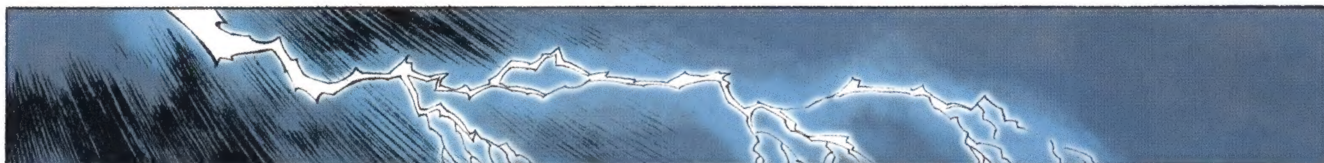

WAAR IS ZE ?
NEE !!


NEE !


VERGEEF ME, CONSTANT. IK...


DAN ZOU JE OOK ALLES DOEN OM DAT GELD IN HANDEN TE KRIJGEN.
VIND MIJN JULIETTE TERUG EN ZEG HAAR DAT IK ALTIJD VAN HAAR BEN BLIJVEN HOUDEN.
ALS... ALS JE MIJN LEVEN HAD GEHAD.


IK ZAL HET HAAR ZEGGEN.




WAAR IS DE GECODEERDE BOODSCHAP ?


HIERIN !


HERDERIN GEEN BEKORING POUSSIN EN TENIERS...
WAT IS DAT VOOR ONZIN ?


WAT MAAKT HET UIT ! HERR DOCTOR ZAL HET WEL ONTCIJFEREN.
MISS CALVÉ !


EEN HERDER VERTELT ONS NET DAT HIJ WEET WAAR DE TOMBE LIGT DIE U ZOEKT.
EEN OGENBLIKJE !
CARL, BIJ DE VOLGENDE DONDERSLAG LEG JE DIE ROMEO NEER.


MET PLEZIER, EMMA.

















D 2010.10295/ 24
SC versie ISBN : 9789085521013
Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel
www.sagauitgaven.be



Parijs, 1938. De liefde bestaat en Constant heeft haar ontmoet. Ze heet Juliette. Na een nacht in haar gezelschap, verdwijnt de schone spoorloos. Vijf jaar later ziet hij het meisje afgebeeld op de reproductie van een zeventiende-eeuws schilderij, "De Herders van Arcadia", dat hij koopt voor grof geld. Om meer duistere redenen zijn ook enkele getrouwen van de Führer geïnteresseerd in het doek. Zij zijn ervan overtuigd dat het een geheim bewaart dat toegang geeft tot de kracht van de duivel zelf. En zij zijn tot alles in staat om hun doel te bereiken…



Collectie Bamboe